

TEATRO GOBETTI | 7 - 24 OTTOBRE 2021
PRIMA NAZIONALE | PRODUZIONE

DANTE FRA LE FIAMME E LE STELLE

DI E CON **MATTHIAS MARTELLI**
CON LA CONSULENZA STORICO-SCIENTIFICA
DI **ALESSANDRO BARBERO**
REGIA **EMILIANO BRONZINO**
VIOLONCELLO **LUCIA SACERDONI**
SCENOGRAFIA **FRANCESCO FASSONE**
COSTUMI **MONICA DI PASQUA**
MUSICHE ORIGINALI **MATTEO CASTELLAN**
LUCI E FONICA **LORIS SPANU**
ASSISTENTE ALLA REGIA
ORNELLA MATRANGA
UN PARTICOLARE RINGRAZIAMENTO
AL PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA DELLA
CRUSCA PROFESSOR **CLAUDIO MARAZZINI**

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Matthias Martelli, interprete di diverse produzioni con il TST e la Fondazione TRG, incontra per la prima volta il regista Emiliano Bronzino, neo direttore del TRG.

In occasione del settecentesimo anniversario dalla morte lo spettacolo vuole raccontare il Dante uomo, attraverso le sue opere e le fonti storiche che ci sono arrivate. Matthias Martelli, con il suo personale percorso di teatro "giullaresco", è l'interprete ideale per avvicinare le nuove generazioni alla scoperta dell'opera e dell'uomo Dante. Mentre Emiliano Bronzino, che nella sua carriera ha affrontato temi scientifici e storici, è il regista ideale per provare a trovare la sintesi scenica tra Storia e Teatro. Lo spettacolo ripercorre la vita di Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi della *Vita Nova* e della *Divina Commedia*, in una trama che mostra dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia, un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, profondamente diverso dalla figura che l'iconografia ci ha tramandato, capace di rendere eterne vicende personali e di sublimare la sua visione nei versi crudi e grotteschi dell'inferno arrivando fino ai vertici eccelsi del Paradiso. Il professor Alessandro Barbero, figura di rilievo della divulgazione storica, ha messo a disposizione le sue ricerche, dando al lavoro drammaturgico le fondamenta storico-scientifiche necessarie.



TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

DURATA SPETTACOLO: 1ORA E 20 MINUTI