



TEATRO CARIGNANO | 22 FEBBRAIO - 6 MARZO 2022

IL SILENZIO GRANDE

Due figli d'arte, Alessandro Gassmann e Massimiliano Gallo, sono rispettivamente regista e interprete della prima commedia di Maurizio de Giovanni, inventore di appassionanti vicende letterarie rese celebri dalla televisione (*Il commissario Ricciardi, I bastardi di Pizzofalcone*).

Nella Napoli del 1969, in una villa sopra a Posillipo, vivono un famoso scrittore, la sua famiglia, la servitù. Un quadro domestico rassicurante solo in apparenza: di fronte alla decisione di vendere la casa, ogni personaggio trova il coraggio di confrontarsi con il padre, dando così vita ad un commovente catalogo di rapporti familiari, tra presente, futuro, speranze e rimpianti. Il silenzio del titolo è il potente simbolo di una comunicazione che porta con sé, nella sua assenza di suono, significati molto diversi, spesso più intensi delle parole. Ed è proprio a partire dai diversi silenzi dei personaggi - il blocco creativo dello scrittore, la difficoltà a dichiarare verità scomode da parte dei figli, l'imbarazzo nel riconoscere che non si può più mantenere il tenore di vita al quale ci si è abituati - che Maurizio de Giovanni cesella un testo capace di indagare nelle pieghe più intime dei sentimenti domestici.

Valerio è uno scrittore di successo, vincitore di tre Premi Strega. Ai suoi due figli Massimiliano e Adele e alla moglie Rose non ha mai fatto mancare nulla: gli anni sono trascorsi nelle grandi stanze di una villa, mentre all'esterno il prestigio del padrone di casa si rifletteva sulla cerchia familiare. Ma da tempo l'autore di successo non riesce a scrivere un nuovo romanzo, capace di rinnovare la sua fama: la sua assenza fisica, la sua scelta di passare lunghe ore da solo nello studio, in attesa che la sua testa partorisca un altro dei suoi capolavori che scali la vetta delle classifiche, si riflettono sulla moglie e sui figli. Mentre è concentrato a scrivere, non s'accorge di quanto il mondo e la sua famiglia siano cambiati. Solo Bettina, la cameriera da una vita, comprende e indaga la natura dei silenzi e le difficoltà che ciascuno porta con sé: nel passaggio che intercorre tra la solita quotidianità ed un futuro carico di incertezze, si fanno i conti con i tanti anni di silenzio, nella speranza di ritrovare in qualche modo una felicità perduta.

DI MAURIZIO DE GIOVANNI
CON
MASSIMILIANO GALLO VALERIO
STEFANIA ROCCA ROSE
PINA GIARMANÀ BETTINA
PAOLA SENATORE ADELE
JACOPO SORBINI MASSIMILIANO

REGIA ALESSANDRO GASSMANN

REGISTA ASSISTENTE
EMANUELE MARIA BASSO
SCENE GIANLUCA AMODIO
COSTUMI MARIANO TUFANO
LIGHT DESIGNER MARCO PALMIERI
SUONO PAOLO CILLERAI
ELABORAZIONI VIDEO
MARCO SCHIAVONI
MUSICHE ORIGINALI
PIVIO & ALDO DE SCALZI

PRODUZIONE DIANA OR.I.S.

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

DURATA SPETTACOLO: I PARTE 65 MINUTI - INTERVALLO 15 MINUTI - II PARTE 55 MINUTI