



TEATRO GOBETTI | 8 - 13 MARZO 2022

INNAMORATI

Davide Lorenzo Palla e Riccardo Mallus adattano uno dei capolavori della drammaturgia goldoniana, mettendo in scena il racconto di una sparuta compagnia teatrale alle prese con la storia di due innamorati troppo gelosi per non litigare. In un crescendo di gelosie, comicità, litigi, musica dal vivo, scene riuscite e scene fallite, lo spettacolo andrà svelando poco alla volta quel che si cela dietro la vicenda: due giovani molto più vicini al nostro tempo di quel che pensiamo.

Eugenia e Fulgenzio non possono ancora ambire all'indipendenza economica e quindi decidere autonomamente di formare una famiglia; sono due giovani pressati dalle circostanze che, in preda alla gelosia, alla rabbia o alla paura, cedono all'impulso di ferirsi, contraddicendo la sbandierata profondità dei loro sentimenti; due giovani che, tra pochi alti e molti bassi, impareranno dalle loro disavventure che l'amore non basta a se stesso e anzi è parecchio difficile.

Scrive Riccardo Mallus: «Spesso le relazioni romantiche sono cartine al tornasole del contesto sociale nel quale nascono. L'innamoramento che sboccia, cresce e lega due innamorati, per quanto puro, non può essere libero dall'influenza che il contesto esercita su di loro, non può essere libero da ciò che vivono quotidianamente, da ciò che possono e non possono, dal loro ceto sociale, dalle loro possibilità economiche. Ciò che l'amore lega può essere messo sotto attacco dal mondo, anche se questo attacco non è immediatamente visibile, come nel caso dei nostri protagonisti. Ed è proprio in quest'invisibilità, in questo manifestarsi sotto traccia, che queste tensioni acquistano contemporaneità e iniziano a risuonare con le tensioni che assediano noi, donne e uomini d'oggi: tensioni a cui spesso non siamo in grado di dare volto, di cui sentiamo la pressione senza riconoscerne l'origine, frastornamenti che arrivano dal contesto nel quale siamo immersi, ma che noi facciamo nostri, traducendole nei nostri comportamenti, nelle nostre difficoltà relazionali, nelle nostre piccole e ingenue meschinità».

DA **CARLO GOLDONI**
ADATTAMENTO **RICCARDO MALLUS**
E **DAVIDE LORENZO PALLA**

CON **DAVIDE LORENZO PALLA**
E CON **IRENE TIMPANARO, GIACOMO STALLONE**
E **TIZIANO CANNAS AGHEDU**

REGIA **RICCARDO MALLUS**

MUSICHE **TIZIANO CANNAS AGHEDU**
SCENOGRAFIA **GUIDO BUGANZA**
COSTUMI **ROSA MARIOTTI**
DISEGNO LUCI **SALVO MANGANARO**
AIUTO REGIA **DAFNE NIGLIO**

TEATRO CARCANO

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA E 30 MINUTI