



FONDERIE LIMONE | 25 - 30 GENNAIO 2022

# MIRACOLI METROPOLITANI

*Miracoli Metropolitani* è il racconto di una solitudine sociale e personale dove ogni uomo, ma in fondo un'intera umanità, affronta quotidianamente quell'incolmabile vuoto che sta per travolgere l'esistenza. Siamo di fronte al disfacimento di una civiltà, alla dissoluzione delle relazioni e dell'amore inteso in tutte le sue accezioni, all'azzeramento del ragionamento e delle tradizionali relazioni sociali a favore di dinamiche sempre più malate tra le quali un'insensata autoreclusione nel mondo parallelo del Web, pericoloso sostituto del mondo reale. Il risultato è la più totale solitudine esistenziale, un'avversaria molto più temibile dell'Isis. L'alimentazione, il rapporto con il cibo come forma di compensazione al dolore, come alienazione di un Occidente decadente e sovralimentato, sempre più distratto e imprigionato dai suoi passatempi superflui, la questione ambientale, la solitudine e la responsabilità: sono questi i temi attorno ai quali si sviluppa lo spettacolo.

I personaggi in scena sono un'oasi di diversità apparente: partendo da un'esasperazione di sentimenti di fallimento, solitudine e fragilità, spesso trattati in modo bizzarro e al confine con il grottesco, alla fine si riconnettono con noi svelando il loro nucleo più reale e umano: restano madri frustrate, figli disadattati, amori infranti, solitudini disperate. Si tratta di un'umanità alla deriva, di un gruppo di perdenti, in cerca, ognuno, delle proprie verità nel tentativo di soddisfare i propri desideri più profondi.

In dieci anni di attività e molti spettacoli entrati nell'immaginario collettivo, Carrozzeria Orfeo ha raccontato un'umanità instabile, carica di nevrosi e debolezze, spiaggiata in città alienanti o in un futuro apocalittico. Una nuova commedia politicamente molto scorretta, con i suoi ridicoli protagonisti, i perdenti del nostro tempo.

UNO SPETTACOLO DI  
**CARROZZERIA ORFEO**  
DRAMMATURGIA **GABRIELE DI LUCA**  
REGIA **GABRIELE DI LUCA,**  
**MASSIMILIANO SETTI,**  
**ALESSANDRO TEDESCHI**

CON (IN ORDINE ALFABETICO)  
**ELSA BOSSI** PATTY  
**AMBRA CHIARELLO** HOPE  
**FEDERICO GATTI** IGOR  
**BEATRICE SCHIROS** CLARA  
**MASSIMILIANO SETTI** CESARE  
**FEDERICO VANNI** PLINIO  
**ALEPH VIOLA** MOSQUITO/MOHAMED

MUSICHE ORIGINALI **MASSIMILIANO SETTI**  
SCENOGRAFIA E LUCI **LUCIO DIANA**  
COSTUMI **STEFANIA CEMPINI**  
SI RINGRAZIA **BARBARA RONCHI**  
PER LA VOCE DELLA MOGLIE

MARCHE TEATRO, TEATRO DELL'ELFO,  
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA,  
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI  
IN COLLABORAZIONE CON  
CENTRO DI RESIDENZA DELL'EMILIA-ROMAGNA  
L'ARBORETO - TEATRO DIMORA LA CORTE OSPITALE

TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

DURATA SPETTACOLO: 2 ORE E 20 SENZA INTERVALLO