



BALASSO FA RUZANTE

(AMORI DISPERATI IN TEMPO DI GUERRE)

FONDERIE LIMONE | 14 - 19 DICEMBRE 2021

Balasso riscrive l'opera di Beolco e se ne lascia ispirare per dare vita ad un'originale ricerca linguistica, ricca di invenzioni: i tre personaggi, che sulla scena rievocano alcune delle opere più celebri dell'attore e commediografo rinascimentale, parlano infatti un neo-dialetto crapulone, oltraggioso e spassoso, e anche grazie ad esso riescono a costruire una riflessione sulle stagioni della nostra vita. In principio c'era il "ruzzare", ovvero il rincorrersi per giocare. Giocare / recitare sopra radici teatrali e linguistiche senza inciampare. Prendendo ispirazione dai testi dall'opera di Beolco e re-inventando un gergo che ne mantenesse senso e suono, Balasso realizza una drammaturgia fatta di scelte lessicali che sono, in pieno stile ruzantiano, scelte politiche e polemiche. Un neo dialetto obliquo, abbondante e spassoso, che rende concrete tre figure toccanti: l'amico rivale Menato, Gnuà, donna sottoposta eppure dominante, e lo stesso Ruzante. Un uomo contemporaneamente furbo e credulone, pavido eppure capace di uccidere, un eroe comico dentro il quale scorre qualcosa di primitivo che lo rende immortale. Un mondo di villani dove la peste va e viene, dove tragico e comico sono fusi e conditi da desideri fisici inappagati e diritti non riconosciuti, viene intriso di malinconico humor. Demistificata la città, sbeffeggiato il potere e l'idea falsata di benessere alla quale abbiamo sacrificato tutto, rimane un sapore bucolico e amaro.

Natalino Balasso realizza un nuovo, potente spettacolo a partire dall'universo evocato dalle opere di Angelo Beolco, attore e commediografo padovano del Rinascimento, autore di commedie popolate da contadini ruspanti, famelici, attaccabrighe, poltroni.

DI NATALINO BALASSO
CON
NATALINO BALASSO,
ANDREA COLLAVINO,
MARTA CORTELLAZZO WIEL
REGIA MARTA DALLA VIA
SCENE ROBERTO DI FRESCO
COSTUMI SONIA MARIANNI
LUCI LUCA DÉ MARTINI DI VALLE APERTA
TEATRO STABILE DI BOLZANO
ERT - TEATRO NAZIONALE

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

DURATA SPETTACOLO: 75 MINUTI, SENZA INTERVALLO