



TEATRO CARIGNANO | 9 - 13 NOVEMBRE 2021

## PUPO DI ZUCCHERO

La festa dei morti

Nel giorno dei morti un vecchio, solo in una casa vuota, impasta il pupo di zucchero: con acqua, farina e zucchero prende consistenza, una statuetta antropomorfa dipinta con colori vivaci. In attesa che l'impasto lieviti, l'uomo richiama alla memoria la sua famiglia di morti e la casa si riempie di ricordi e di vita: mamma, il giovane padre disperso in mare, le sorelle Rosa, Primula e Viola, Pedro dalla Spagna che si struggeva d'amore per Viola, zio Antonio e zia Rita vittima delle sue "mazzate", Pasqualino il figlio adottivo. Tradizionalmente in alcune zone del Meridione c'era l'usanza di organizzare banchetti ricchi di dolci e biscotti in cambio dei regali che, il 2 novembre, i parenti defunti portavano ai bambini dal regno dei morti: i dolci avevano la funzione di raffigurare le anime dei defunti e cibandosi di essi, era come se ci si cibasse dei propri cari. Emma Dante realizza uno spettacolo ritmico e vitale: la sua ispirazione, che qui abbraccia le tradizioni napoletana e siciliana, conduce lo spettatore nel mondo dei morti, dove i defunti si trasformano da messaggeri del rimpianto in custodi delle esperienze che testimoniano. Dieci sculture create dall'artista Cesare Inzerillo, ispirate a quelle custodite nelle catacombe dei Cappuccini di Palermo, danno corpo ai fantasmi del vecchio. In *Pupo di zucchero* la morte non è un tabù, non è scandalosa. Ciò che il vecchio vede e ci mostra è una parte inscindibile della sua vita. La stanza arredata dai ricordi diventa una sala da ballo dove i morti, ritrovando le loro abitudini e festeggiano la vita.

LIBERAMENTE ISPIRATO A  
*LO CUNTO DE LI CUNTI* DI **GIANBATTISTA BASILE**  
TESTO E REGIA **EMMA DANTE**

CON **TIEBEU MARC-HENRY BRISSY GHADOUT,**  
**SANDRO MARIA CAMPAGNA,**  
**MARTINA CARACAPPA, FEDERICA GRECO,**  
**GIUSEPPE LINO, CARMINE MARINGOLA,**  
**VALTER SARZI SARTORI, MARIA SGRO,**  
**STEPHANIE TAILLANDIER, NANCY TRABONA**

COSTUMI **EMMA DANTE**  
SCULTURE **CESARE INZERILLO**  
LUCI **CRISTIAN ZUCARO**  
ASSISTENTE AI COSTUMI **ITALIA CARROCCIO**  
ASSISTENTE DI PRODUZIONE  
**DANIELA GUSMANO**  
COORDINAMENTO E DISTRIBUZIONE  
**ALDO MIGUEL GROMPONE, ROMA**

*SUD COSTA OCCIDENTALE*  
IN COPRODUZIONE CON  
*TEATRO DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE,*  
*SCÈNE NATIONAL CHÂTEAUVALLON LIBERTÉ /*  
*EXTRAPÔLE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR /*  
*TEATRO BIONDO DI PALERMO /*  
*LA CRIÉE THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE*  
*/ FESTIVAL D'AVIGNON / ANTHÉA ANTIPOLIS*  
*THÉÂTRE D'ANTIBES / CARNEZZERIA*  
CON IL SOSTEGNO DEI FONDI DI INTEGRAZIONE  
PER I GIOVANI ARTISTI TEATRALI DELLA DRAC  
PACA E DELLA REGIONE SUD

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA

TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**