

TEATRO CARIGNANO | 16 - 20 NOVEMBRE 2021

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO



Arturo Cirillo celebra il mito letterario di Jane Austen e porta per la prima volta a teatro in Italia il suo romanzo più famoso e trasposto. Dall'adattamento di Antonio Piccolo, una regia fatta di dialoghi asciutti e giochi di coppie e di specchi.

Attore e regista napoletano, due volte Premio Ubu, Cirillo si muove tra i classici del teatro da una parte (Scarpetta, Molière, Shakespeare, Pirandello, Feydau) e la Napoli di Rucello dall'altra. A partire dal fascino dell'Ottocento romantico e dal rapporto fra i grandi romanzi di quell'epoca e la scena, ha allestito per la prima volta in Italia un capolavoro della letteratura, *Orgoglio e pregiudizio* (Premio Ubu 2019 a Gianluca Falaschi per i costumi).

L'adattamento del più celebre romanzo di Jane Austen, datato 1813, specchio della vita sociale e amorosa dell'epoca, è affidato a un giovane artista napoletano, Antonio Piccolo, drammaturgo, attore e regista. Il risultato è un testo molto agile, dinamico, che in mano a Cirillo diventa una macchina comica rispettosa di quell'indagine sui sentimenti di cui il romanzo si nutre. Nella regia di Cirillo quattro enormi pareti a specchio creano sulla scena un gioco di coppie e di riflessi, mentre le figlie Bennet si riducono da cinque a due, snellendo la trama. I temi sono quelli del romanzo: ci sono le ragazze da sistemare, una ricchezza da mantenere, un patrimonio da reinventare, matrimoni da organizzare... «Ciò che amo di questa scrittrice è l'ironia, lo sguardo acuto ma anche distaccato sui suoi personaggi», dice Cirillo, che rende omaggio alle giovani eroine dell'autrice inglese e al loro mondo «dove ci si conosce danzando e ci si innamora conversando». In fastosi e colorati costumi d'epoca si dispiega il quadrilatero amoroso composto dalle due sorelle di provincia, Elizabeth (Valentina Picello), Jane (Eleonora Pace) e dai due amici, i signori Bingley (Giacomo Vigentini) e Darcy (Francesco Petruzzelli).

DI **JANE AUSTEN**
ADATTAMENTO TEATRALE
ANTONIO PICCOLO

REGIA **ARTURO CIRILLO**

CON **ARTURO CIRILLO,**
VALENTINA PICELLO,
FRANCESCO PETRUZZELLI,
SABRINA SCUCCIMARRA,
ROSARIO GIGLIO, ELEONORA PACE,
GIACOMO VIGENTINI, GIULIA TRIPPETTA

SCENE **DARIO GESSATI**
COSTUMI **GIANLUCA FALASCHI**
LUCI **CAMILLA PICCIONI**
MUSICHE **FRANCESCO DE MELIS**

PRIMA VERSIONE TEATRALE ITALIANA
MARCHE TEATRO
TEATRO DI NAPOLI-TEATRO NAZIONALE

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA E 50 MINUTI