



Paolo Nani
 è il protagonista
 di uno show esilarante,
 liberamente ispirato
 agli *Esercizi di stile*
 di Queneau,
 che da oltre
 venticinque anni
 conquista e diverte
 il pubblico di tutto
 il mondo.

LA LETTERA

TEATRO GOBETTI | 21 DICEMBRE 2021 - 9 GENNAIO 2022

Ha fatto venire il mal di pancia dal ridere ai più compassati recensori del Nord Europa. *La lettera* di Paolo Nani, ferrarese e globetrotter, è un classico della comicità che, a oltre venticinque anni dal debutto, continua a girare il mondo, conquistare premi e divertire il pubblico fino alle lacrime. Liberamente ispirato a *Esercizi di stile* di Raymond Queneau, nel quale una breve storia è ripetuta novantanove volte in altrettanti stili letterari, l'assolo di Nani mette in fila quindici variazioni sul tema: un uomo si siede al tavolo, davanti a una bottiglia di vino e alla foto incorniciata della nonna, e scrive una lettera.

Con inventiva, maestria di gesti, nessuna parola e trovate sempre spiazzanti, utilizzando largamente l'immaginario collettivo figlio del cinema e tutte le risorse espressive del teatro fisico, l'artista declina la scena ogni volta in una chiave o un genere diversi: all'indietro, con sorprese, volgare, senza mani, horror, cinema muto, circo. Creando un mosaico fittissimo di minuscoli eventi fisici così ben congegnati da non dare respiro tra una risata e l'altra. Dal 1992 questo spettacolo è in perenne rappresentazione ai quattro angoli del globo, l'hanno visto in Groenlandia e in Cile, in Turchia e in Cina, in Norvegia e in Giappone. La regia è di Nullo Facchini, italo-danese formatosi, come Paolo Nani, presso il Teatro Nucleo di Ferrara, diretto dagli argentini Cora Herrendorf e Horacio Czertok. In seguito a questa collaborazione intorno a *La lettera*, Nani ha trasferito il suo quartier generale artistico in Danimarca.

IDEATO DA **NULLO FACCHINI**
 E **PAOLO NANI**
 CON **PAOLO NANI**
 REGIA **NULLO FACCHINI**
 AGIDI

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
 STABILE
 TORINO**

DURATA SPETTACOLO: 80 MINUTI