

LE NOSTRE PROPOSTE PER IL REGALO PERFETTO

1. REGALA IL TEATRO

4 spettacoli a scelta su 18
€ 68.00 - online € 56.00*

Un abbonamento esclusivo a
4 spettacoli da scegliere
tra 18 proposte in scena
da dicembre 2021 a giugno 2022.
Per questa formula, ogni spettacolo
potrà essere inserito una sola volta.

2. ANDIAMO A TEATRO

4 ingressi a scelta
su tutto il cartellone TST
€ 100.00 - online € 98.00*

Un vero e proprio carnet da utilizzare
come si desidera. 4 ingressi per
spettacoli diversi oppure per la stessa
serata in compagnia dei propri amici.
L'abbonamento è valido per tutti gli
spettacoli della Stagione 2021/22**.
Per conoscere l'elenco completo
dei titoli è possibile consultare il sito
teatrostabiletorino.it

3. ABBONAMENTO PASSEPARTOUT

2 ingressi a scelta
su tutto il cartellone TST
€ 50.00 - online € 48.00*

L'abbonamento dà diritto a 2 ingressi
a scelta su tutti i titoli della Stagione
2021/22** con possibilità di inserire
anche lo stesso spettacolo.

BIGLIETTERIA

TEATRO STABILE TORINO

Teatro Carignano, piazza Carignano 6
telefono +390115169555
num. verde 800235333

Orario: dal martedì al sabato, 13.00/19.00
domenica 14.00/19.00. Lunedì riposo.
biglietteria@teatrostabiletorino.it
on-line su teatrostabiletorino.it

Per gli orari di apertura
durante le festività consultare
il sito teatrostabiletorino.it

QUEST'ANNO
SCEGLI UN REGALO
CHE SOPRENDERÀ
CHI LO RICEVE.
REGALA IL TEATRO!

Le nostre proposte:
(a partire da 48,00*)

Abbonamento
Regala il teatro

Abbonamento
Andiamo a teatro

Abbonamento
Passepartout

IN VENDITA DA
MARTEDÌ 7 DICEMBRE 2021

teatrostabiletorino.it



A NATALE
FAI UN REGALO
SPETTACOLARE
REGALA IL TEATRO

TEATRONAZIONALE
**TEATRO
STABILE
TORINO**

TEATRO CARIGNANO

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

14 DIC 2021 - 16 GEN 2022* PRIMA NAZIONALE

DI WILLIAM SHAKESPEARE / REGIA E ADATTAMENTO VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO

Valerio Binasco celebra Shakespeare con una commedia delicata, sottile, che affronta con perizia l'amore e le sue faticose armonie. La notte di mezza estate è quella del solstizio. È una notte magica, ed è lo spunto per una tra le commedie più famose di Shakespeare, che racconta tre storie che si intrecciano fra loro: una commedia degli equivoci con amori incrociati, la creazione di uno spettacolo, un matrimonio mitologico.



PIAZZA DEGLI EROI

25 - 30 GEN 2022

DI THOMAS BERNHARD / REGIA ROBERTO ANDÒ
TEATRO DI NAPOLI / TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

Feroce e drammaticamente attuale, il testo di Bernhard racconta di un mondo che sta affondando nella violenza e nell'intolleranza. Al centro della storia c'è un vecchio professore appena ritornato dall'esilio, interpretato da Renato Carpentieri, che non si riconosce più nella sua amata patria. In scena, tra gli altri, Imma Villa, Betti Pedrazzi, Silvia Ajelli, Francesca Cutolo.



MOBY DICK ALLA PROVA

8 - 20 FEB 2022

DI ORSON WELLES DAL ROMANZO DI HERMAN MELVILLE
REGIA ELOI DE CAPITANI
TEATRO DELL'ELFO / TEATRO STABILE DI TORINO

Elio De Capitani interpreta e dirige questo capolavoro dimenticato, scritto nel 1955 da un ispirato Orson Welles. Tra suggestioni shakespeariane ed i potenti archetipi umani di Melville, il testo ci restituisce il valore della ricerca poetica ed espressiva di ogni artista.



POUR UN OUI OU POUR UN NON

9 - 20 MAR 2022

DI NATHALIE SARRAUTE / REGIA PIER LUIGI PIZZI
TEATRO DE GLI INCAMMINATI / COMPAGNIA ORSINI

Due grandi interpreti del nostro teatro, Umberto Orsini e Franco Branciaroli, si ritrovano insieme in questa pièce firmata da una delle più importanti scrittrici francesi del Novecento. Una coppia di amici si incontra, dopo un distacco, interrogandosi sulle ragioni della loro separazione e sulle insidie che si nascondono nelle nostre parole.



IL FILO DI MEZZOGIORNO

5 - 14 APR 2022

DI GOLIARDA SAPIENZA / REGIA MARIO MARTONE
TEATRO DI NAPOLI / TEATRO STABILE DI CATANIA
TEATRO STABILE DI TORINO / TEATRO DI ROMA
Mario Martone ci porta alla scoperta di Goliarda Sapienza e per farlo si affida al talento di Donatella Finocchiaro e Roberto De Francesco. Un percorso di terapia, dilatato nel tempo, si tramuta in una riflessione acuta e sensibile sulla condizione femminile.



WHEN THE RAIN STOPS FALLING QUANDO LA PIOGGIA FINIRÀ

19 - 24 APR 2022

DI ANDREW BOVELL / REGIA LISA FERLAZZO NATOLI
EMILIA ROMAGNA TEATRO / TEATRO DI ROMA / TEATRO DUE
CON IL SOSTEGNO DI AMBASCIATA D'AUSTRALIA E QANTAS
Il primo e pluripremiato allestimento italiano di un capolavoro della drammaturgia contemporanea australiana è un vero e proprio viaggio nel tempo: una saga familiare che si snoda tra passato e presente per narrare la forza dell'amore.



IL MISANTROPO

3 - 22 MAG 2022 PRIMA NAZIONALE

DI MOLIÈRE
REGIA LEONARDO LIDI
TEATRO STABILE DI TORINO

In occasione dei quattrocento anni dalla nascita di Molière, Leonardo Lidi mette in scena questa commedia indimenticabile dove le disgrazie di un uomo ridicolo trovano sollievo nella scoperta dell'amore.



TEATRO GOBETTI

LA LETTERA

21 DIC 2021 - 9 GEN 2022*

DI E CON PAOLO NANI / REGIA NULLO FACCHINI / AGIDI
Un tavolo, una sedia, una bottiglia di vino e un fuoriclasse: Paolo Nani. Bastano questi pochi elementi per mettere in scena uno show esilarante, ispirato agli *Esercizi di stile* di Queneau, che da quasi trent'anni diverte il pubblico di tutto il mondo.



RADIO CLANDESTINA

ROMA, LE FOSSE ARDEATINE, LA MEMORIA

25 - 30 GEN 2022

DI E CON ASCANIO CELESTINI
MISMAONDA

Ascanio Celestini ripropone, a vent'anni dal debutto, il suo celebre monologo sull'occupazione nazista di Roma e l'eccidio alle Fosse Ardeatine. Un racconto emozionante sulle storie degli uomini trucidati, quelle di chi li ha cercati e dei nipoti che quella tragedia ancora la raccontano.



LE SIGNORINE

8 - 13 FEB 2022

DI GIANINI CLEMENTI /
REGIA PIERPAOLO SEPE
GLI IPOCRITI / MELINA BALSAMO

Isa Danieli e Giuliana De Sio sono le sorelle zitelle protagoniste di una commedia scoppiettante ambientata in una vecchia merceria del centro di Napoli. Offese da una natura ingenerosa, le due sembrano avere come unico vero sfogo alla loro monotonia il continuo provocarsi a vicenda.



COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

15 - 20 FEB 2022

DI DARIO FO, FRANCA RAME / REGIA ALESSANDRO TEDESCHI
INFINITO IN COLLABORAZIONE CON ARGOT PRODUZIONI

Chiara Francini, volto noto del cinema e della televisione, scrittrice acuta, interpreta con Alessandro Federico uno dei testi più celebri di Fo e Rame, che ironizza sulle vicende di una coppia borghese alle prese con il mito della "coppia aperta".



ALDA DIARIO DI UNA DIVERSA

22 FEB - 6 MAR 2022

DA ALDA MERINI
DRAMMATORGIA E REGIA GIORGIO GALLIONE
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Directo da Giorgio Gallione ed interpretato da Milvia Marigliano, lo spettacolo mette in scena, con echi musicali tra Sibelius e Celentano, la vita e l'opera della poetessa milanese Alda Merini.



GHIACCIO

22 MAR - 10 APR 2022 PRIMA NAZIONALE

DI BRYONY LAVERY / REGIA FILIPPO DINI
TEATRO STABILE DI TORINO IN ACCORDO CON ARCADIA & RICONO LTD PER GENTILE CONCESSIONE DI UNITED AGENTS LLP

Filippo Dini dirige in prima nazionale *Ghiaccio* (titolo originale *Frozen*, 1998) della drammaturga britannica Bryony Lavery. Un thriller psicologico, che si annoda intorno alle vite di un serial killer condannato, la madre di una delle sue vittime e una psichiatra.



L'ESTINZIONE DELLA RAZZA UMANA

17 - 29 MAG 2022 PRIMA NAZIONALE

SCRITTO E DIRETTO DA EMANUELE ALDROVANDI
ASSOCIAZIONE TEATRALE AUTORI VIVI / TEATRO STABILE DI TORINO
IN COLLABORAZIONE CON LA CORTE OSPITALE

Aldrovandi, talentuoso e pluripremiato drammaturgo, firma una commedia grottesca e surreale ma attualissima: in un mondo travolto da ritmi frenetici e disumani, che sottraggono tempo al pensiero e all'introspezione, l'arrivo di un virus trasforma le persone in tacchini e le costringe a fare i conti con se stesse.



FONDERIE LIMONE

BALASSO FA RUZANTE

14 - 19 DIC 2021

DI NATALINO BALASSO
REGIA MARTA DALLA VIA / TEATRO STABILE BOLZANO

Natalino Balasso riscrive l'opera del Ruzante e interpreta questo nuovo testo teatrale assieme ad Andrea Collavino e Marta Cortellazzo Wiel. Un terzetto di disperati, che si esprimono in un neo-dialetto spassoso: l'amico rivale Menato, Gnuia donna sottoposta eppure dominante e lo stesso Ruzante.



BAHAMUTH

22 - 27 FEB 2022

DI FLAVIA MASTRELLA E ANTONIO REZZA

REZZAMASTRELLA - LA FABBRICA DELL'ATTORE / TEATRO VASCELLO

Tra gli artisti più iconici ed inimitabili del panorama teatrale contemporaneo, già Leoni d'Oro nel 2018, Rezza e Mastrella portano in scena uno spettacolo lontano dai canoni estetici più rassicuranti. Per affrontare *Bahamuth* bisogna essere pronti ad andare incontro alla nostra schizofrenia, che riesce a renderci sia vittime che carnefici.



LA TEMPESTA

15 MAR - 3 APR 2022 PRIMA NAZIONALE

DI WILLIAM SHAKESPEARE /
ADATTAMENTO E REGIA ALESSANDRO SERRA

TEATRO STABILE DI TORINO / TEATRO DI ROMA

EMILIA ROMAGNA TEATRO / SARDEGNA TEATRO
IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE I TEATRI REGGIO EMILIA
COMPAGNIA TEATROPERSONA

Alessandro Serra, protagonista di una straordinaria tournée nazionale ed internazionale con il pluripremiato *Macbeth*, dirige una nuova edizione de *La tempesta*, dove il sovrannaturale si inchina al servizio di un uomo, Prospero, chiamato ad abbracciare la forza della compassione e del perdono.



ANTONIO E CLEOPATRA

27 - 30 APR 2022

DI TIAGO RODRIGUES DA WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA TIAGO RODRIGUES

OTTO PRODUCTIONS - NICOLAS ROUX & LUCILA PIFER

Il portoghese Tiago Rodrigues e il suo teatro sovversivo e politico raccontano una delle più celebri coppie di amanti della storia e del teatro. Uno spettacolo che è già cult, tra le battute più strazianti del dramma di Shakespeare e le musiche del film hollywoodiano. spettacolo in lingua inglese con soprattutto in italiano

