

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2021/2022**

**AL TEATRO GOBETTI DEBUTTA "DA LONTANO (CHIUSA SUL RIMPIANTO)"
IL NUOVO LAVORO DI LUCIA CALAMARO CON ISABELLA RAGONESE**

Teatro Gobetti, 1 – 6 febbraio 2022

Martedì 1 febbraio 2022, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti di Torino ***Da lontano (Chiusa sul rimpianto)***, scritto e diretto da **Lucia Calamaro** per l'attrice **Isabella Ragonese**, con la partecipazione di **Emilia Verginelli**. Il disegno luci è di **Gianni Staropoli**, i costumi sono di **Francesca Di Giuliano** e le scene sono di **Katia Titolo**.

Questa nuova creazione di Lucia Calamaro, tra le voci più interessanti della scena italiana, è uno spettacolo sul rimpianto, ma anche sull'ascolto, sul perdono e sulla comprensione di un'anima che non ha i mezzi per reagire alla propria realtà, rimanendone schiacciata.

Da lontano, prodotto da Pierfrancesco Pisani – Isabella Borettini per Infinito Teatro e da Argot Produzioni, resterà in scena al Teatro Gobetti per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino fino a domenica 6 febbraio.

Note di Lucia Calamaro

Quanti di noi, da piccoli, hanno assistito impotenti ai drammi degli adulti amati? Quanti avrebbero voluto intervenire? Aiutare, capire. In fondo salvarli. E quasi mai si può.

Tra i desiderata incompiuti che abitano un'esistenza, ogni tanto, fra gli impossibili, fa capolino quello di psicanalizzare quel genitore dolente che abbiamo conosciuto da bambini. Avere i mezzi, gli strumenti per farlo, per dargli l'ascolto dovuto e aiutarlo senza che se ne accorga. Il genitore che sentivamo più fragile. Quell'adulto impreparato al mondo ma che ci accudiva alla bene e meglio attraversato com'era da tribolazioni e guai. Non stavano sempre bene i nostri genitori. Avevano parecchi dispiaceri. E noi eravamo piccoli, per lo più impotenti, di fronte a quella loro ben declinata infelicità. Intuivamo, non sapevamo, sospettavamo non sapendo che fare. [...]

Da lontano mette in scena il tentativo irragionevole di una figlia adulta, diventata terapeuta, di fare oggi quello che non aveva potuto fare a quei tempi: aiutare quella madre tribolata, che esisteva solo quando lei era bambina.

**TEATRO GOBETTI
1 – 6 febbraio 2022**

**DA LONTANO
(Chiusa sul rimpianto)**

scritto e diretto da **Lucia Calamaro**
per e con **Isabella Ragonese**
con la partecipazione di **Emilia Verginelli**
disegno luci **Gianni Staropoli**
costumi **Francesca Di Giuliano**
scene **Katia Titolo**

*Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito Teatro
in coproduzione con Argot Produzioni
in collaborazione con Riccione Teatro*



BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orari dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo.

Teatro: Gobetti, via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli dall'1 al 6 febbraio 2022: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dalle recenti disposizioni di legge, si ricorda che per accedere ai nostri teatri verrà richiesta la Certificazione verde COVID-19 rafforzata (www.dgc.gov.it), comprovante l'avvenuta vaccinazione o la recente guarigione.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it