

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2021/2022****ASCANIO CELESTINI PORTA IN SCENA AL TEATRO GOBETTI LO SPETTACOLO
"RADIO CLANDESTINA. ROMA, LE FOSSE ARDEATINE, LA MEMORIA"****Teatro Gobetti, 25 – 30 gennaio 2022**

Martedì 25 gennaio 2022, alle ore 19.30, va in scena al Teatro Gobetti di Torino **Radio clandestina. Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria**, il monologo di **Ascanio Celestini**, scritto a partire dal testo di Alessandro Portelli *L'ordine è già stato eseguito*. Lo spettacolo ripropone, a circa vent'anni dal suo debutto, il racconto dell'eccidio alle Fosse Ardeatine, il momento più tragico dell'occupazione nazista di Roma.

Radio clandestina, prodotto da Fabbrica, resterà in scena al Teatro Gobetti per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale fino a domenica 30 gennaio.

Sono passati circa vent'anni da quando Ascanio Celestini debuttò con quello che sarebbe diventato un classico del teatro civile: *Radio clandestina. Memoria delle Fosse Ardeatine*, che ha fatto conoscere al grande pubblico il suo, allora giovanissimo, autore e interprete. Da quel racconto teatrale, tratto dal testo di Alessandro Portelli *L'ordine è già stato eseguito*, è cominciato per l'artista romano il cammino di straordinario cantastorie. Lo spettacolo torna in scena oggi per rinnovare quella stessa memoria. Celestini racconta alla sua maniera, dando voce al magmatico popolo della capitale, quello che «per i romani ha segnato il momento più tragico dell'occupazione nazista»: l'eccidio del 24 marzo del '44 quando 335 innocenti vennero uccisi nella cava di via Ardeatina per rappresaglia, in seguito all'attacco partigiano in via Rasella. «Sembra una storia che inizia un giorno e termina due giorni dopo, che si consuma in poche ore. Ma non è così – annota Celestini. È qualcosa di vivo e ancora riconoscibile nella memoria di una intera città». Scritto con centinaia di testimonianze, il libro di Portelli inserisce l'episodio in una cornice più ampia: i nove mesi di occupazione nazista a Roma, i cinque anni della guerra, i vent'anni del fascismo. E dunque è una storia che non comincia in via Rasella ma molto prima. E non finisce con la liberazione di Roma. «L'eccidio delle Ardeatine, e l'azione di via Rasella che lo precedette, sono ormai parte di un mito negativo, di una storia che viene raccontata al contrario. Io ho provato a dare voce a quella parte orale della storia che ancora racconta quei giorni in maniera viva, diretta e non rovesciata».

TEATRO GOBETTI**25 – 30 gennaio 2022****RADIO CLANDESTINA****ROMA, LE FOSSE ARDEATINE, LA MEMORIA**uno spettacolo di **Ascanio Celestini**scritto a partire dal testo *L'ordine è già stato eseguito* di **Alessandro Portelli**suono **Andrea Pesce***Fabbrica srl*



BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orari dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo.

Teatro: Gobetti, via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli dal 25 al 30 gennaio 2022: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dalle recenti disposizioni di legge, si ricorda che per accedere ai nostri teatri verrà richiesta la Certificazione verde COVID-19 rafforzata (www.dgc.gov.it), comprovante l'avvenuta vaccinazione o la recente guarigione.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it