

ABBONAMENTO SPECIALE MONCALIERI

Intero e online € 54,00**

Per tutti i residenti di Moncalieri il Teatro Stabile di Torino ha messo a punto una formula di abbonamento speciale, che offre la possibilità di assistere a quattro spettacoli a scelta tra quelli programmati alle Fonderie Limone.

ALTRE PROPOSTE DI ABBONAMENTO

5 SPETTACOLI A SCELTA (di cui 1 produzione TST)

intero € 103,00 - online € 99,00*

UNIVERSITY PASS (riservato agli studenti universitari)

5 ingressi da utilizzare da soli o in compagnia

intero € 55,00 - online € 50,00* **

BIGLIETTI

FONDERIE LIMONE MONCALIERI

intero e online € 28,00* - Ridotto (under 25, over 65) € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1,00 a biglietto.

I biglietti sono acquistabili sul sito teatrostabiletorino.it o presso la biglietteria del Teatro Carignano, in piazza Carignano, 6 - Torino. Telefono +39 011 5169555, numero verde 800 235333.

Orario apertura: dal martedì al sabato, orario 13.00/19.00, domenica 14.00/19.00.

ORARIO SPETTACOLI

FONDERIE LIMONE MONCALIERI

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 20.45; sabato ore 19.30;

domenica ore 15.30 (salvo dove diversamente indicato)

*escluse commissioni

**all'ingresso in teatro potrà essere richiesta l'esibizione del documento che dà diritto alla riduzione. Eventuali irregolarità comporteranno il pagamento della differenza.

La stagione 2021/2022 del Teatro Stabile di Torino è programmata al Teatro Carignano, al Teatro Gobetti e alle Fonderie Limone di Moncalieri. Tutte le informazioni sugli spettacoli, il calendario delle recite, il costo dei singoli biglietti e le formule di abbonamento sono disponibili sul sito teatrostabiletorino.it



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE
PIEMONTE



con il patrocinio di
CITTÀ DI TORINO



CITTÀ DI MONCALIERI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT

teatrostabiletorino.it

comune.moncalieri.to.it

FONDERIE LIMONE
via Pastrengo 88, angolo via Eduardo De Filippo - Moncalieri

TEATROSTABILETORINO.IT

FONDERIE LIMONE MONCALIERI

STAGIONE 2021/2022
LA FABBRICA DEL TEATRO



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

25 - 30 GENNAIO 2022

MIRACOLI METROPOLITANI

In oltre dieci anni di attività la compagnia Carrozzeria Orfeo ha saputo raccontare con ironia e sarcasmo un'umanità instabile, nevrotica e carica di debolezze. Un universo sommerso di personaggi emarginati, privi di un ruolo sociale e senza amore, ma carichi di un risentimento, che trova sfogo in un'incalzante sequenza di battute esilaranti sul resto del mondo.

uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo
drammaturgia Gabriele Di Luca
regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti,
Alessandro Tedeschi
Marche Teatro / Teatro dell'Elfo
Teatro Nazionale di Genova / Teatro Bellini



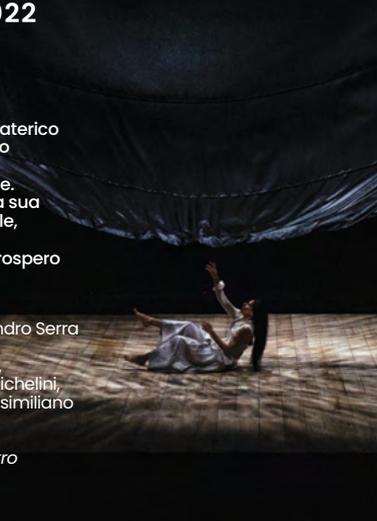
15 MARZO - 3 APRILE 2022

PRIMA NAZIONALE

LA TEMPESTA

Alessandro Serra, autore di un teatro materico e ancestrale e Premio UBU 2017 per il suo acclamato *Macbettu*, dirige una nuova edizione de *La tempesta* di Shakespeare. Un inno al teatro fatto con il teatro, nella sua dimensione più artigianale ed essenziale, che restituisce nuova forza alla storia appassionante del riscatto del mago Prospero e di sua figlia Miranda.

di William Shakespeare
traduzione, adattamento e regia Alessandro Serra
con Fabio Barone, Andrea Castellano,
Vincenzo Del Prete, Massimiliano Donato,
Paolo Madonna, Jared Mc Neill, Chiara Michellini,
Maria Irene Minelli, Valerio Pietrovita, Massimiliano Poli,
Marco Sgrosso, Bruno Stori
Teatro Stabile di Torino / Teatro di Roma
Emilia Romagna Teatro / Sardegna Teatro



di Euripide
con Valerio Binasco,
Giovanni Calcagno,
Jurij Ferrini, Nicola Pannelli,
Arianna Scommegna
e cast in via di definizione
regia e adattamento
Valerio Binasco
scene e Luci Nicolas Bovey
costumi Alessio Rosati
Teatro Stabile di Torino
Teatro di Napoli



24 MAGGIO - 12 GIUGNO 2022

PRIMA NAZIONALE

IFIGENIA E ORESTE

Valerio Binasco mette in scena due tragedie di Euripide, seguendo un ideale percorso di indagine nel dolore dei figli, nella cupa solitudine della famiglia, nel peso delle responsabilità che innervano la storia del teatro e che per il regista hanno già trovato un approccio in Amleto. Ifigenia e Oreste sono due vittime, passiva e sottomessa la prima, destinato al delitto e dunque al rimorso il secondo. Quando il destino li riunisce, fratello e sorella potranno liberarsi dal peso del passato, dalle colpe della propria casata, perché entrambi sono spiriti gentili, ma determinati a sfuggire a un futuro di sofferenza.

Questo progetto teatrale che conclude la stagione 2021/22 si configura così come un vero e proprio dittico, pertanto, Ifigenia e Oreste andranno in scena a sere alterne durante la settimana e consecutivamente il sabato e la domenica. Acquistando un biglietto o utilizzando un tagliando di abbonamento per uno dei due spettacoli, sarà possibile acquistare un biglietto ridotto a 10 € per l'altro titolo.



22 - 27 FEBBRAIO 2022

BAHAMUTH

Antonio Rezza e Flavia Mastrella, tra gli artisti più iconici ed inimitabili del panorama teatrale contemporaneo, portano in scena uno spettacolo lontano da ogni consueta e banale forma estetica, riuscendo a trascinare il pubblico in un viaggio spiazzante, irriverente e intransigente. Per affrontare *Bahamuth* bisogna essere pronti ad andare incontro alle nostre miserie, alla nostra inconsistenza e a quella schizofrenia che nella vita di ogni giorno ci rende vittime e carnefici.

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza
con Antonio Rezza e con Ivan Bellavista
e Neilson Bispo Dos Santos
RezzaMastrella
La Fabbrica dell'Attore



27 - 30 APRILE 2022

ANTONIO E CLEOPATRA

Tiago Rodrigues, nuovo direttore del Festival di Avignone, arriva a Torino con il suo teatro sovversivo e politico, del quale questo spettacolo è un esempio perfetto. Tra le battute più famose ed emozionanti del dramma di Shakespeare e le musiche del celebre film con Richard Burton ed Elizabeth Taylor, Antonio e Cleopatra vengono raccontati dai due performer protagonisti, dando vita ad una nuova lettura del mondo attraverso la sensibilità delle anime dei due amanti.

scritto e diretto da Tiago Rodrigues
da William Shakespeare
con Sofia Dias e Vitor Horiz
OTTO Productions - Nicolas Roux & Lucila Piffer
spettacolo in lingua inglese con sottotitoli in italiano

