

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2021/2022

MILVIA MARIGLIANO PORTA IN SCENA AL TEATRO GOBETTI
“ALDA. DIARIO DI UNA DIVERSA” DA ALDA MERINI
DIRETTO DA GIORGIO GALLIONE

Teatro Gobetti, 22 febbraio – 6 marzo 2022

Martedì 22 febbraio 2022, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti di Torino ***Alda. Diario di una diversa***, adattamento teatrale di *L'altra verità. Diario di una diversa* di **Alda Merini**. La drammaturgia e la regia sono di **Giorgio Gallione**. In scena **Milvia Marigliano** con i danzatori di **DEOS – Danse Ensemble Opera Studio: Luca Alberti, Angela Babuin, Eleonora Chiocchini, Noemi Valente, Francesca Zaccaria**. Le coreografie sono di **Giovanni Di Cicco**, le scene di **Marcello Chiarenza**, i costumi di **Francesca Marsella** e le luci di **Aldo Mantovani**. *Alda. Diario di una diversa*, prodotto dal Teatro Nazionale di Genova, sarà in scena nella stagione in abbonamento dello Stabile fino a domenica 6 marzo 2022.

Lo spettacolo esplora gli intrecci tra poesia, follia e teatrodanza, mettendo in scena la vita e l'opera di una donna straordinaria: la poetessa milanese Alda Merini. Accompagnata da un gruppo di danzatori e danzatrici, con echi musicali tra Sibelius e Celentano, l'attrice restituisce i sogni, i ricordi, gli amori e i versi indimenticabili di una delle voci più apprezzate e tormentate della letteratura italiana del Novecento. Una vita sofferta, impastata di nuda follia e di amori gridati, di rapporti familiari laceranti e gravose solitudini, che tuttavia riuscì a dare vita a componimenti poetici indimenticabili e universali.

Scheda a cura della Compagnia

"Non si può capire lo spasimo che accompagna gli attimi che precedono la stesura di una poesia. Nessuno riuscirà mai a capirlo... è qualcosa di fisico: i miei muscoli subiscono contrazioni, convulsioni. Sono i tremendi elettroshock cui ti sottopone la poesia". Alda Merini

Partendo dall'opera poetica di Alda Merini, una delle più significative e riconosciute voci della letteratura italiana del '900, lo spettacolo esplora gli infiniti intrecci tra poesia, follia e teatro danza. La biografia della Merini è in questo senso emblematica, segnata come è da una lunga e dolorosa degenza manicomiale, causata probabilmente da una patologia definita "sindrome bipolare", della quale hanno sofferto, tra l'altro, molti altri poeti e artisti.

Ed è proprio intorno all'esperienza del manicomio che la Merini produce le sue opere più significative e sconvolgenti; testi che non sono solo testimonianza o documenti critici, ma pura creazione fatta di storie brevi, poesie, rime, nenie, canzoni, epifanie, aforismi e deliri che disegnano una vita tragica, ma nelle sue infinite ramificazioni "più bella della poesia".

Alda. Diario di una diversa è così un grande affresco elaborato sull'opera e sulla biografia di Alda Merini. Uno spettacolo costruito come una visione, un lucido delirio che attraversa tutta l'opera di questa straordinaria poetessa. Un universo di contrasti forti, dove "l'estate esplode all'improvviso in mezzo ai rami gelati dell'inverno", e caratterizzato da continui slittamenti emotivi, poetici e stilistici tipici di una artista che più volte è stata sbattuta ai margini del destino, ma che è sempre miracolosamente "resuscitata" grazie al potere taumaturgico, quasi magico, della parola poetica.

Le fonti di questa elaborazione drammaturgica spaziano all'interno di tutta la scrittura della Merini, intrecciando materiali narrativi e biografici con squarci lirici, quasi cantati e danzati. Protagonista della pièce è Milvia Marigliano, affiancata da un gruppo di danzatori che, in una sorta di creazione vicina alle modalità del teatro/danza, danno vita a un universo mentale abitato di ricordi, fantasmi, deliri, amori e follia.

TEATRO GOBETTI**dal 22 febbraio al 6 marzo 2022****ALDA. DIARIO DI UNA DIVERSA**da **Alda Merini**drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**adattamento teatrale di *L'altra verità. Diario di una diversa* di Alda Merini

edito in Italia da Mondadori Libri Spa / imprint Rizzoli. By arrangement with The Italian Literary Agency

con **Milvia Marigliano**e con i danzatori di **DEOS – Danse Ensemble Opera Studio****Luca Alberti, Angela Babuin, Eleonora Chiocchini, Noemi Valente, Francesca Zaccaria**coreografie **Giovanni Di Cicco**scene **Marcello Chiarenza**costumi **Francesca Marsella**luci **Aldo Mantovani***Teatro Nazionale di Genova**in collaborazione con DEOS – Danse Ensemble Opera Studio***BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO****Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333****Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

Orari: dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00; domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo.

Teatro: Gobetti, via Rossini 8, Torino**Orari degli spettacoli** dal 22 febbraio al 6 marzo 2022: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dalle recenti disposizioni di legge, si ricorda che per accedere ai nostri teatri verrà richiesta la Certificazione verde COVID-19 rafforzata (www.dgc.gov.it), comprovante l'avvenuta vaccinazione o la recente guarigione.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it