

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2021/2022****ALLE FONDERIE LIMONE VA IN SCENA "BAHAMUTH"
LO SPETTACOLO DI ANTONIO REZZA E FLAVIA MASTRELLA****Fonderie Limone di Moncalieri, 22 – 27 febbraio 2022**

Martedì 22 febbraio 2022, alle ore 20.45, va in scena alle Fonderie Limone di Moncalieri **Bahamuth**, spettacolo di **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella**, Leoni d'Oro alla carriera per il Teatro alla Biennale di Venezia nel 2018. In scena con Antonio Rezza saranno **Ivan Bellavista** e **Neilson Bispo Dos Santos**. L'habitat è di **Flavia Mastrella**, luci e tecnica sono di **Daria Grispino**.

Lo spettacolo, una produzione RezzaMastrella e La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello, sarà replicato per la Stagione in abbonamento dello Stabile fino a domenica 27 febbraio 2022.

Tra gli artisti più iconici e inimitabili del panorama teatrale contemporaneo, Antonio Rezza e Flavia Mastrella calcano insieme le scene dal 1987 e hanno sempre firmato a quattro mani i loro progetti: opere divertenti, irriverenti, surreali. Liberamente associato al *Manuale di zoologia fantastica* di Jorge Luis Borges e Margarita Guerrero, *Bahamuth* è uno spettacolo lontano da un'estetica rassicurante, che riesce a trascinare il pubblico in percorsi spiazzanti. Nessuna didascalia, nessuna consolazione: per affrontare Bahamuth bisogna essere pronti ad andare incontro alle nostre miserie, alla nostra inconsistenza e a quella schizofrenia che ci rende vittime e carnefici della vita di ogni giorno.

Tre prologhi, un corpo

Note a cura di Flavia Mastrella e Antonio Rezza

Un uomo steso fa le veci del tiranno.

E cede il passo all'atleta di Dio che volteggiava sulle sbarre con le braccia della disperazione.

E poi un nano, più basso delle sue ambizioni, che usa lo scuro per fare, e la luce per dire.

Frattanto qualcuno cade dall'alto e si infila i piedi nella gola.

E quindi la realtà figurata delle vittime del povero consumo, connotate da assenza di astrazione, con il padrone unto dall'autorità del denaro.

Ma si affaccia Bahamuth, l'essere supremo, che dopo breve apparizione si sottrae al tempo e al giudizio.

E il gran finale, con i personaggi a fare la figura degli sguatterri mentre l'autore che li muove è il gerarca dalla lingua biforcuta.

L'autore è il male dell'opera.

La scatola, giocattolo di metallo, legno, stoffa verde e aria, determina un vincolo formale e provoca un'urbanizzazione dello spazio composto di piani d'aria, definiti da rette quasi mai parallele.

**FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI
dal 22 al 27 febbraio 2022****BAHAMUTH**

di **Flavia Mastrella** Antonio Rezza
con **Antonio Rezza**



e con **Ivan Bellavista**
e **Neilson Bispo Dos Santos**
liberamente associato al *Manuale di zoologia fantastica* di Jorge Luis Borges e Margarita Guerrero
(mai) scritto da **Antonio Rezza**
habitat di **Flavia Mastrella**
luci e tecnica **Daria Grispino**
assistente alla creazione **Massimo Camilli**

Rezza Mastrella / La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO
Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333
Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orari dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo.

Teatro: Fonderie Limone, via Pastrengo 88, angolo via Eduardo De Filippo, Moncalieri (TO)
Orari degli spettacoli dal 22 al 27 gennaio 2022: martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 20.45; sabato ore 19.30; domenica ore 15.30

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00
L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dalle recenti disposizioni di legge, si ricorda che per accedere ai nostri teatri verrà richiesta la Certificazione verde COVID-19 rafforzata (www.dgc.gov.it), comprovante l'avvenuta vaccinazione o la recente guarigione.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione
Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco
Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430
E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it