

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE**  
**Stagione Teatrale 2021/2022****VA IN SCENA AL TEATRO CARIGNANO "IL SILENZIO GRANDE"**  
**DI MAURIZIO DE GIOVANNI CON MASSIMILIANO GALLO E STEFANIA ROCCA**  
**PER LA REGIA DI ALESSANDRO GASSMANN****Teatro Carignano, 22 febbraio – 6 marzo 2022**

Martedì 22 febbraio 2022, alle ore 19.30, debutta al Teatro Carignano di Torino ***Il silenzio grande*** di **Maurizio de Giovanni** per la regia di **Alessandro Gassmann**. Lo spettacolo vedrà in scena **Massimiliano Gallo, Stefania Rocca, Pina Giarmanà, Paola Senatore, Jacopo Sorbini**. Le scene sono di **Gianluca Amodio**, i costumi di **Mariano Tufano** e il suono di **Paolo Cillerai**, light designer **Marco Palmieri**. Le elaborazioni video sono di **Marco Schiavoni** e le musiche originali di **Pivio & Aldo De Scalzi**.

Lo spettacolo, prodotto da Diana OR.I.S., sarà in scena nella stagione in abbonamento dello Stabile fino a domenica 6 marzo 2022.

Due figli d'arte, Alessandro Gassmann e Massimiliano Gallo, sono rispettivamente regista e interprete della prima commedia di Maurizio de Giovanni, già inventore di appassionanti vicende letterarie, rese celebri dalla televisione (*Il commissario Ricciardi, I bastardi di Pizzofalcone*). Nella Napoli del 1969, in una villa sopra Posillipo, vivono un famoso scrittore, la sua famiglia, la servitù. Un quadro domestico rassicurante solo in apparenza: di fronte alla decisione di vendere la casa, ogni personaggio trova il coraggio di confrontarsi con il padre, dando così vita a un commovente catalogo di rapporti familiari, tra presente, futuro, speranze e rimpianti.

**Note di Regia di Alessandro Gassmann**

L'incontro con Maurizio de Giovanni è stato, nella mia carriera recente, portatore di novità importanti e di progetti che mi hanno appassionato. In *Qualcuno volò sul nido del cuculo* l'adattamento di Maurizio mi ha permesso di portare quella storia che trasuda umanità, in Italia nel 1982, conferendole una immediatezza ed una riconoscibilità ancora più efficaci per il nostro pubblico, regalando allo spettacolo un successo straordinario.

Ho poi approfondito la mia conoscenza delle umanità raccontate da de Giovanni, interpretando l'ispettore Lojacono nella fortunatissima serie televisiva *I bastardi di Pizzofalcone*. Quando in una pausa a pranzo con Maurizio parlammo de *Il silenzio grande* vidi l'idea nascere lì in pochi minuti. Ebbi subito la sensazione che, nelle sue mani, un tema importante come quello dei rapporti familiari, del tempo che scorre, del luogo dove le nostre vite scorrono e mutano negli anni, ovvero la casa, avrebbe avuto una evoluzione emozionante e sorprendente. Immagino uno spettacolo dove le verità che i protagonisti si dicono, a volte si urlano o si sussurrano, possano farvi riconoscere; dove, come sempre accade, anche nei momenti più drammatici, possano esplodere risate, divertimento, insomma la vita.

Questa è una delle funzioni che il teatro può avere, quella di raccontarci come siamo, potremmo essere o anche quello che avremmo potuto essere. Questa storia ha poi al suo interno grandissime sorprese, misteri che solo un grande scrittore di gialli come Maurizio de Giovanni avrebbe saputo maneggiare con questa abilità e che la rendono davvero un piccolo classico contemporaneo.

Per rendere al meglio, il teatro necessita di attori che aderiscano in modo moderno ai personaggi e penso che Massimiliano Gallo, con il quale ho condiviso set e avventure cinematografiche, sia

oggi uno degli attori italiani più efficaci e completi. Sarà per me una grande gioia dirigerlo in un personaggio per lui ideale. Questo facciamo a teatro, o almeno ci sforziamo di fare: cerchiamo disperatamente la verità, e confidiamo nella vostra voglia di crederci.

**TEATRO CARIGNANO****Dal 22 febbraio al 6 marzo 2022****IL SILENZIO GRANDE**di **Maurizio de Giovanni**regia **Alessandro Gassmann**con **Massimiliano Gallo, Stefania Rocca, Pina Giarmanà, Paola Senatore, Jacopo Sorbini**regista assistente **Emanuele Maria Basso**scene **Gianluca Amodio**costumi **Mariano Tufano**light designer **Marco Palmieri**suono **Paolo Cillerai**elaborazioni video **Marco Schiavoni**musiche originali **Pivio & Aldo De Scalzi****Diana OR.I.S.****BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO****Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333****Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

Orari dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo.

**Teatro:** Carignano, piazza Carignano 6, Torino**Orari degli spettacoli** dal 22 febbraio al 6 marzo 2022: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.**Prezzo dei biglietti:** Intero € 37,00 – Ridotto € 34,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

**Vendita on-line:** [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

Sulla base di quanto previsto dalle recenti disposizioni di legge, si ricorda che per accedere ai nostri teatri verrà richiesta la Certificazione verde COVID-19 rafforzata ([www.dgc.gov.it](http://www.dgc.gov.it)), comprovante l'avvenuta vaccinazione o la recente guarigione.

**STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) – [sacco@teatrostabiletorino.it](mailto:sacco@teatrostabiletorino.it)