



TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2021/2022

DEBUTTA IN PRIMA NAZIONALE ALLE FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI
“LA TEMPESTA” DI WILLIAM SHAKESPEARE
IL NUOVO LAVORO DI ALESSANDRO SERRA

Fonderie Limone di Moncalieri, 15 marzo – 3 aprile 2022

Alessandro Serra, autore di un teatro materico e ancestrale, dirige *La tempesta* di **William Shakespeare** che debutta in **prima nazionale martedì 15 marzo 2022 alle 20.45 alle Fonderie Limone di Moncalieri**. La traduzione e l'adattamento del testo shakespeariano sono di **Alessandro Serra**, che ha curato, oltre alla regia, anche scene, luci, suoni e costumi. Lo spettacolo vede in scena **Fabio Barone, Andrea Castellano, Vincenzo Del Prete, Massimiliano Donato, Paolo Madonna, Jared McNeill, Chiara Michelini, Maria Irene Minelli, Valerio Pietrovita, Massimiliano Poli, Marco Sgrossi, Bruno Stori**. **Stefano Bardelli** ha collaborato alle luci, **Alessandro Saviozzi** ha collaborato ai suoni, **Francesca Novati** ha collaborato ai costumi. Le maschere sono di **Tiziano Fario**.

La tempesta, prodotto dal **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale**, dal Teatro di Roma – Teatro Nazionale, da ERT - Teatro Nazionale, Sardegna Teatro, Festival d'Avignon, MA scène nationale – Pays de Montbéliard, in collaborazione con Fondazione I Teatri Reggio Emilia e Compagnia Teatropersona, sarà replicato alle Fonderie Limone di Moncalieri per la Stagione in abbonamento del TST fino al 3 aprile 2022.

Dopo Torino, lo spettacolo sarà in tournée a Reggio Emilia, al Teatro Valli, il 5 e il 6 aprile 2022 e a Roma, al Teatro Argentina, dal 28 aprile al 15 maggio 2022.

Note di Regia di Alessandro Serra

«Nella tempesta il sovrannaturale si inchina al servizio dell'uomo, Prospero è del tutto privo di trascendenza, eppure con la sua rozza magia imprigiona gli spiriti della natura, scatena la tempesta, e resuscita i morti. Ma sarà Ariel, uno spirito dell'aria, ad insegnargli la forza della compassione, e del perdono. Su quest'isola-palcoscenico tutti chiedono perdono e tutti si pentono ad eccezione di Antonio e Sebastiano, non a caso gli unici immuni dalla bellezza e dallo stato di estasi che pervade gli altri. Il fatto che Prospero rinunci alla vendetta proprio quando i suoi nemici sono distesi ai suoi piedi, ecco questo è il suo vero innalzamento spirituale, il sovrannaturale arriva quando Prospero vi rinuncia, rinuncia a usarlo come arma. Ma il potere supremo, pare dirci Shakespeare, è il potere del Teatro. La tempesta è un inno al teatro fatto con il teatro, la cui forza magica risiede proprio in questa possibilità unica e irripetibile di accedere a dimensioni metafisiche attraverso la cialtroneria di una compagnia di comici che calpestano quattro assi di legno, con pochi oggetti e un mucchietto di costumi rattoppati».

Alessandro Serra

Regista, autore, scenografo, light designer. Laureato in Arti e Scienze dello spettacolo con una tesi sulla drammaturgia dell'immagine. Nel 1999 fonda la Compagnia Teatropersona, con la quale mette in scena le proprie opere presentate in molti paesi europei, oltre che in Asia, Sud America, Russia, Regno Unito. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il premio UBU come miglior spettacolo e il premio Le Maschere del Teatro Italiano come Miglior Scenografo e miglior spettacolo per *Macbettu*. Il Premio Hystrio alla regia e il Grand Prix "Golden Laurel Wreath Award" come miglior regista (MESS Festival – Sarajevo).

FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI

Dal 15 marzo al 3 aprile 2022 | PRIMA NAZIONALE

LA TEMPESTA

di **William Shakespeare**

traduzione e adattamento **Alessandro Serra**

con (in ordine alfabetico) **Fabio Barone, Andrea Castellano, Vincenzo Del Prete, Massimiliano Donato, Paolo Madonna, Jared McNeill, Chiara Michelini, Maria Irene Minelli, Valerio Pietrovita, Massimiliano Poli, Marco Sgrosso, Bruno Stori**

regia, scene, luci, suoni, costumi **Alessandro Serra**

collaborazione alle luci **Stefano Bardelli**

collaborazione ai suoni **Alessandro Saviozzi**

collaborazione ai costumi **Francesca Novati**

maschere **Tiziano Fario**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale / Teatro di Roma – Teatro Nazionale / ERT – Teatro Nazionale / Sardegna Teatro / Festival d'Avignon / MA scène nationale – Pays de Montbéliard

*in collaborazione con **Fondazione I Teatri Reggio Emilia / Compagnia Teatropersona***

Distribuzione interpreti e personaggi

Fabio Barone – *Ferdinando*

Andrea Castellano – *Nostramo/Spirito*

Vincenzo Del Prete – *Stefano*

Massimiliano Donato – *Alonso*

Paolo Madonna – *Sebastiano*

Jared McNeill – *Caliban*

Chiara Michelini – *Ariel*

Maria Irene Minelli – *Miranda*

Valerio Pietrovita – *Antonio*

Massimiliano Poli – *Trinculo*

Marco Sgrosso – *Prospero*

Bruno Stori – *Gonzalo*

TOURNÉE LA TEMPESTA

REGGIO EMILIA, Teatro Valli, dal 5 al 6 aprile 2022

ROMA, Teatro Argentina, dal 28 aprile al 15 maggio 2022

RETROSCENA

Progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale** con

l'Università degli Studi di Torino / DAMS – Università degli Studi di Torino / CRAD

Teatro Gobetti, Sala Pasolini

Mercoledì 16 marzo 2022, ore 17.30

Alessandro Serra e gli attori della Compagnia

dialogano con **Federica Mazzocchi (DAMS / Università di Torino)**

su **LA TEMPESTA** di **William Shakespeare**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione obbligatoria su teatrostabiletorino.it/retroscena/



BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orari dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo.

Teatro: Fonderie Limone, via Pastrengo 88, angolo via Eduardo De Filippo, Moncalieri (TO)

Orari degli spettacoli dal 15 marzo al 3 aprile 2022: martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 20.45; sabato ore 19.30; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dalle recenti disposizioni di legge, si ricorda che per accedere ai nostri teatri verrà richiesta la Certificazione verde COVID-19 rafforzata (www.dgc.gov.it), comprovante l'avvenuta vaccinazione o la recente guarigione.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it