



TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2021/2022

DEBUTTA ALLE FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI
“ANTONIO E CLEOPATRA”
NELLA RILETTURA DI TIAGO RODRIGUES

Fonderie Limone di Moncalieri, 27 – 30 aprile 2022

Mercoledì 27 aprile 2022, alle ore 20.45, debutta alle Fonderie Limone di Moncalieri **Antonio e Cleopatra**, spettacolo del regista portoghese **Tiago Rodrigues**, attore, drammaturgo, regista, da poco nominato nuovo direttore del Festival di Avignone, che arriva finalmente a Torino con il suo teatro sovversivo e politico. In questa nuova rilettura della tragedia shakespeariana, due soli attori in scena: **Sofia Dias** e **Vítor Roriz**. La scena è di **Ângela Rocha**, che ha ideato i costumi insieme a **Magda Bizarro**, il disegno luci è di **Nuno Meira** e le musiche sono tratte dalla colonna sonora del film *Cleopatra* (1963), composta da Alex North. Lo spettacolo sarà in lingua inglese con soprattitoli in italiano.

Antonio e Cleopatra sarà replicato per la Stagione in abbonamento dello Stabile fino a sabato 30 aprile 2022.

Quella di Antonio e Cleopatra è una leggenda nota. Ne ha scritto Plutarco nelle sue *Vite Parallele*, raccontando la storia della regina d'Egitto e le sue relazioni diplomatiche con Roma; Shakespeare ne ha fatto una tragedia per parlare delle discordie politiche del suo tempo; Mankiewicz ha realizzato un capolavoro cinematografico che ibrida l'epica con la poetica hollywoodiana.

Il lavoro di Tiago Rodrigues è attraversato da queste identità che le figure di Antonio e Cleopatra hanno assunto nella cultura occidentale, ma si discosta dalla monumentalità trionfale con cui la vicenda è stata raccontata. Il cast faraonico del dramma shakespeariano è stato ridotto a due performer, che percorrono gli snodi di questa relazione intima e politica attraverso il proprio corpo e il proprio respiro.

Questa operazione di “erosione” condotta da Rodrigues mantiene tuttavia vivo e anzi amplifica il nucleo fondante della tragedia shakespeariana: la dicotomia, il conflitto tra coppie di opposti. Ragione e sentimento, maschile e femminile, guerra e amore, Oriente e Occidente, lavoro e svago, tragedia e commedia. Per fare questo, il regista portoghese compone, letteralmente sul corpo dei due performer, un grande poema cosmogonico che ci chiede di immergerci in profondità negli occhi dell'altro. E così, come Antonio dimentica il campo di battaglia per inseguire Cleopatra, anche noi perdiamo di vista il confine tra rappresentazione e realtà, la rassicurante finzione del teatro, che è ciò che ci rende pubblico.

FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI
dal 27 al 30 aprile 2022

ANTONIO E CLEOPATRA

scritto e diretto da **Tiago Rodrigues**

con frammenti di *Antonio e Cleopatra* di **William Shakespeare**

con **Sofia Dias, Vítor Roriz**

scene **Ângela Rocha**

costumi **Ângela Rocha, Magda Bizarro**

luci **Nuno Meira**

musiche tratte dalla colonna sonora del film *Cleopatra* (1963), composta da Alex North

collaborazione artistica **Maria João Serrão, Thomas Walgrave**



costruzione delle scene **Decor Galamba**
direttore tecnico **Cárin Geada**
direttore di scena **Catarina Mendes**
tecnico del suono **Frisson**
esecuzione dei sottotitoli **Rita Mendes**

spettacolo in lingua inglese con sottotitoli in italiano

produzione esecutiva **OTTO Productions – Nicolas Roux & Lucila Piffer**
produzione esecutiva dello spettacolo originale **Magda Bizarro, Rita Mendes**

Una creazione della compagnia Mundo Perfeito (2014), sostenuta dal Governo Portoghese e DGArtes, coprodotta dal Centro Cultural de Belém, Centro Cultural Vila Flor, Temps d'Images

Residenza artistica presso Teatro do Campo Alegre, Teatro Nacional de São João e Alcantara Col sostegno di Museu de Marinha.

Un ringraziamento speciale a Ana Mónica, Ângelo Rocha, Carla Nobre Sousa, Carlos Mendonça, Luísa Taveira, Manuela Santos, Rui Carvalho Homem, Salvador Santos, Toninho Neto, Bomba Suicida

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO
Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333
Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orari dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo.

Teatro: Fonderie Limone, via Pastrengo 88, angolo via Eduardo De Filippo, Moncalieri (TO)
Orari degli spettacoli dal 27 al 30 aprile 2022: mercoledì, giovedì e venerdì ore 20.45; sabato ore 19.30

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dalle recenti disposizioni di legge, si ricorda che per accedere ai nostri teatri verrà richiesta la Certificazione verde COVID-19 rafforzata (www.dgc.gov.it), comprovante l'avvenuta vaccinazione o la recente guarigione.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione
Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco
Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430
E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it