TEATRONAZIONALE

TEATRO STABILE TORINO

SUMMER PLAYS

NUOVE DESTINAZIONI

TEATRO GOBETTI GIUGNO / LUGLIO 2022

SUMMER PLAYS

NUOVE DESTINAZIONI

TEATRO GOBETTI GIUGNO / LUGLIO 2022

L'idea di *Summer Plays* è nata per approfittare della riapertura estiva dei teatri dopo il primo lockdown e dato l'esito favorevole di **un'iniziativa che da emergenza si è rivelata opportunità** si è deciso di proporne una terza edizione articolata in dieci spettacoli, tre laboratori, un progetto per bambini e famiglie.
Sul palcoscenico del Teatro Gobetti si incontrano artiste e artisti della scena indipendente torinese in una proposta che indaga i temi del presente attraverso la drammaturgia contemporanea e la reinterpretazione di testi del passato, alternando compagnie affermate, come **Il Mulino di Amleto, Teatro di Dioniso** e **Accademia dei Folli**, a talenti emergenti, con una netta prevalenza della componente femminile sia sul fronte autoriale che su quello registico, rappresentata da **Valentina Diana, Olga Tokarczuk, Francesca Garolla, Giulia Odetto, Gabriella Bordin, Roberta Lanave, Irene Ivaldi, Elena Serra, Alba Maria Porto, Marta Cortellazzo Wiel**.
Fin dalle origini, *Summer Plays* ha cercato di innescare il confronto e lo scambio tra le pratiche teatrali, la creazione artistica e la formazione.
Perciò anche quest'anno vengono offerti **tre corsi di aggiornamento**, destinati a giovani professionisti, condotti da artisti di chiara fama come **Leonardo Lidi** per la recitazione, **Letizia Russo** per la drammaturgia, **Gregorio Zurla** per la scenografia. Inoltre, nell'ambito del progetto *La Bella Stagione*, sostenuto dalla Compagnia di San Paolo e coordinato dal Consorzio Xkè? ZeroTredici, viene realizzato *Scena Aperta* un percorso teatralizzato alla scoperta del Carignano, ideato da **Thea Dellavalle** e destinato ai bambini di Estate Ragazzi Torino e alle famiglie.
Completa il programma estivo *Prato inglese*, l'atteso appuntamento con il teatro di Shakespeare che presenta al Carignano una nuova versione del *Sogno di una notte di mezza estate,* firmata dal nostro direttore artistico **Valerio Binasco**.
In sintesi, anche nell'edizione 2022 *Summer Plays* declina la propria azione su tre direttrici strategiche (**il rischio culturale, la formazione professionale, l'impatto sociale**) sostanziando l'impegno del Teatro Stabile nello svolgimento delle proprie funzioni pubbliche al servizio della comunità.

Filippo Fonsatti
Direttore del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

SUMMER PLAYS
NUOVE DESTINAZIONI

GLI SPETTACOLI / TEATRO GOBETTI

21 giugno 2022

LA FORZA NASCOSTA
Scienziate nella Fisica e nella Storia

Lo spettacolo offre uno sguardo sulla Fisica del '900 attraverso gli occhi di quattro scienziate che ne sono state protagoniste non totalmente riconosciute. Un'attrice (**Elena Ruzza**) e una soprano (**Fè Avouglan**) raccontano le loro storie, alchimie tra talento e determinazione, che le ha portate a raggiungere risultati scientifici fondamentali per la comprensione della natura. Al pianoforte **Diego Mingolla**.

drammaturgia Gabriella Bordin, Elena Ruzza
regia Gabriella Bordin / musiche originali Ale Bavo
ideazione spazio scenico Adriana Zamboni
registrazione voci Matteo Cantamessa
video Giuseppe Verdino
Associazione Almateatro e Associazione TerraTerra

23 giugno 2022

HO SOGNATO DI RESTARE
Liberamente ispirato a *Casa di giorno, casa di notte*

Irene Ivaldi ci immerge nella scrittura del Nobel Olga Tokarczuck. Una donna abita in un piccolo paese della Slesia, uno spazio che fu polacco, tedesco, cecoslovacco, ricordando storie vicine e lontane, amori e separazioni. In scena con lei il violoncellista **Lamberto Curtoni**.

di Olga Tokarczuk
Teatro di Dioniso

25 giugno 2022

SOMETHING ABOUT YOU

Due figli tentano di dare voce a una madre che vive nel silenzio da quindici anni. Questo progetto (interpretato da **Mauro Bernardi**, **Irene Ivaldi**, **Roberta Lanave**) parte da un archivio particolare, quello dei diari di Pieve Santo Stefano, dedicato alla memoria delle persone comuni.

drammaturgia Francesca Garolla
con il contributo di Maria Grosso
regia Alba Maria Porto
harmonium Maria Valentina Chirico
light design Francesco Dell'Elba
Asterlizze promosso dalla Fondazione Archivio Diaristico Nazionale in collaborazione con Polo del '900, Archivio dei Diari di Lisbona, Fabulamundi Playwriting Europe realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo, nell' ambito del Bando ORA! Produzioni di Cultura Contemporanea

28 giugno 2022

OVER THE RAINBOW

Tratto da *Una questione privata* di Beppe Fenoglio

La storia di Milton, ex partigiano tormentato dal ricordo di un amore impossibile, è al centro dello spettacolo tratto dal romanzo postumo di Beppe Fenoglio, di cui ricorrono nel 2022 i cent'anni dalla nascita. *Over the rainbow* è la canzone che ossessiona ancora l'uomo, mentre percorre le sale di una villa abbandonata. Con **Enrico Dusio**, **Gianluca Gambino**, **Giovanna Rossi**, **Carlo Roncaglia** e con **Enrico De Lotto** (basso), **Andrea Cauduro** (corde).

regia Carlo Roncaglia / musiche Accademia dei Folli
costumi ed elementi scenici Cecilia Chiaro
drammaturgia Emiliano Poddi
luci e fonica Andrea Cauduro
Accademia dei folli

30 giugno 2022

IO ODIO

Apologia di un bulloskin

Luca Serra è *Lui*, un bulloskin, un maschio feroce, votato in modo ancestrale alla lotta, alla ricerca di potere per poter meglio imporre un suo presunto primato. Alla base dello spettacolo, la necessità di indagare la nascita e lo sviluppo del male.

drammaturgia Valentina Diana
ideazione e regia Maurizio Bàbuin
luci e suoni Nicola Rosboch
scene Marco Ferrero
video di scena Fabio Melotti
progetto grafico Silvia Genta
Santibriganti
con il sostegno di Arci Torino/ Regione Piemonte/ Artedrama in collaborazione con Teatranza spazio delle arti e della persona

2 luglio 2022

POLI(CIS)TICA

Concerto per io frammentato - primo studio

Policistico è detto di un ovaio femminile che presenta molteplici noduli, una condizione talora connessa ai problemi di fertilità. Nel progetto di e con **Roberta Lanave** e **Elio D'Alessandro** le cisti vengono come estratte dallo spirito del tempo: ad avere tensioni riproduttive è una generazione intera, o più di una, e policistico risulta il concetto stesso di "io". La società tutta è come affetta da questa sindrome.

di Roberta Lanave
musica Elio D'Alessandro
Animaliguida e Il Menu della Poesia

5 luglio 2022

DENTRO L'AMORE MIO PER UNO

Primo studio

Valentina Diana, attrice e scrittrice, e **Elena Serra**, attrice e regista, si incontrano in questo spettacolo che nasce da un libro di poesie. *Uno* è una collezione di istantanee d'amore. Piccole prose, rapide e luminose, capaci di raccontare e di evocare.

liberamente tratto da *Uno* di Valentina Diana, Giulio Perrone Editore
drammaturgia Valentina Diana
uno spettacolo di e con Elena Serra
collaborazione musicale Luigi Orfeo
sound designer Filippo Conti
Cooperativa Smart

7 luglio 2022

A CASA ALLO ZOO

A casa allo zoo è un'opera teatrale del drammaturgo Edward Albee in due capitoli (*Vita casalinga* e *Storia dello zoo*), interpretato e diretto da **Marta Cortellazzo Wiel**, **Christian di Filippo**, **Marcello Spinetta**. Lavoro, realizzazione personale, stabilità familiare, ordine sono gli estremi della vita di coppia di Peter e Ann, fino a quando nella vita di lui casualmente si inserisce Jerry quello che la società considera un vagabondo, un essere ai margini.

di Edward Albee / traduzione Enrico Luttmann
aiuto regia Jacopo Crovella
progetto sonoro Alessio Foglia
disegno luci Umberto Camponeschi
Amaranta Indoors

9 luglio 2022

RUY BLAS #tuttieroi

Quattro quadri sull'identità e sul coraggio

A partire da Victor Hugo, **Marco Lorenzi** entra nel cuore del dramma, in un cortocircuito dove gli interpreti vivono il proprio personaggio distaccandosene e tornando poi subito nel ruolo. In scena **Yuri D'Agostino, Francesco Gargiulo, Barbara Mazzi, Alba Maria Porto, Angelo Maria Tronca.**

adattamento dell'opera *Ruy Blas* di Victor Hugo
regia Marco Lorenzi
visual concept Eleonora Diana
consulenza grafica e per la scherma Daniele Catalli
Il Mulino di Amleto
in coproduzione con Acti Teatri Indipendenti
con il contributo di SIAE Sillumina-Copia privata
per i giovani, per la cultura e con il supporto
dell'Alliance Française di Torino e della Residenza
Multidisciplinare Arte Transitiva a cura di Stalker Teatro

12 luglio 2022

ONIRICA

Uno studio

Maya ha difficoltà a riconoscere gli stati di veglia. Riattraversando sogni ricorrenti e riuscendo a mantenersi lucida durante essi, la giovane riesce ad aumentare il livello di consapevolezza ed avere potere conscio sul suo mondo onirico, arrivando a modificarlo. Con **Daniele Giacometti, Camille Guichard, Andrea Triaca, Beatrice Vecchione.**

di Giulia Odetto / drammaturgia Antonio Careddu
ambientazione sonora Lorenzo Abattoir
scene Gregorio Zurla
assistente alla creazione Valentina Spaletta Tavella
contributo artistico Camilla Soave, Catherine Bertoni
Residenza da Tangram Teatro Torino, Sardegna Teatro
Progetto finalista alla Biennale College Teatro
di Venezia 2020 – Registi under 30

TEATRONAZIONALE

TEATRO STABILE TORINO

PRATO INGLESE

SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO
16 GIUGNO - 3 LUGLIO 2022
RECITE ACCESSIBILI DAL 21 AL 26 GIUGNO

WILLIAM SHAKESPEARE

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

REGIA E ADATTAMENTO VALERIO BINASCO

BIGLIETTI
INTERO € 10,00*
RIDOTTO € 5,00 (UNDER 25)
SPETTACOLI ORE 21.00

*ESCLUSE COMMISSIONI

SUMMER PLAYS
NUOVE DESTINAZIONI

FAMIGLIE/TEATRO CARIGNANO

18 giugno - 17 luglio 2022

SCENA APERTA
Alla scoperta del Teatro Carignano

Dedicata ad un pubblico di giovanissimi e alle loro famiglie, questa passeggiata teatrale condurrà gli spettatori alla scoperta della storia, delle sale e della magia del più antico teatro della città.
La drammaturga **Thea Dellavalle** ha ideato un percorso drammatizzato affidandolo a un gruppo giovani che racconteranno aneddoti e curiosità legati al Teatro Carignano.
Il progetto è parte del programma de *La Bella Stagione* ed è è sostenuto dalla Compagnia di San Paolo con il coordinamento del Consorzio Xkè? ZeroTredici.

di Thea Dellavalle
con (in ordine alfabetico): Giorgia Cipolla, Marcello Spinetta, Aron Tewelde
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

ORARI
sabato ore 18.00 / domenica ore 10.30
Recite infrasettimanali riservate al progetto
La Bella Stagione

SUMMER PLAYS
NUOVE DESTINAZIONI

I LABORATORI

27 giugno - 1° luglio 2022

LABORATORIO DI SCENOGRAFIA
A CURA DI GREGORIO ZURLA

In questo workshop Zurla racconterà l'esperienza maturata negli anni, portando esempi concreti di quello che è il mestiere dello scenografo, a partire dallo sviluppo del rapporto creativo con il regista e con gli altri componenti del team artistico. Verrà analizzata l'importanza della drammaturgia, e del fondamentale rapporto tra spazio e luce; verrà indagato lo stato attuale dell'arte, non solo teatrale, ma dell'arte visiva in generale, analizzando i casi oggi più interessanti. Tutto questo avverrà cercando di evitare la forma di una lezione frontale, ma promuovendo un dialogo aperto, un confronto di idee, con l'obiettivo finale di avviare insieme un processo di ideazione/creazione di spazi e immagini.

Laureato in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera, Zurla dal 2014 collabora con Federico Tiezzi, per il quale ha firmato le scene, tra gli altri, del *Calderon* di Pasolini (candidate al Premio Ubu) e *Antigone* (candidate al Premio Le Maschere del Teatro Italiano). Per il Teatro Stabile di Torino ha firmato le scene de *Il giardino dei ciliegi* (regia Valter Malosti), *Otello* (regia Marco Lorenzi), *Molto rumore per nulla* (regia Silvio Peroni).

4 - 8 luglio 2022

LABORATORIO DI DRAMMATURGIA

A CURA DI LETIZIA RUSSO

Durante i giorni di lavoro i partecipanti, prendendo ispirazione dai personaggi dell'*Agamennone* di Eschilo, saranno accompagnati alla scrittura di monologhi originali. Insieme il gruppo affronterà gli aspetti fondamentali del raccontare attraverso il teatro: il punto di vista sulla storia, i meccanismi che spingono gli esseri umani ad agire, i conflitti e la necessità di raccontare quello che raccontiamo, e di raccontarlo oggi. Eschilo sarà la fonte di ispirazione, ma l'obiettivo è di allontanarsi dall'originale per scoprire nuove possibilità di storia e di indagine personale sull'essere umano. È obbligatorio leggere la tragedia prima dell'inizio del laboratorio e scegliere il personaggio da cui partire.

Letizia Russo ha vinto il Premio Tondelli per *Tomba di cani* (Premio Ubu 2003). I suoi testi sono andati in scena in numerosi teatri europei, tra cui il National Theatre di Londra, il Théâtre Ouvert di Parigi. Ha curato adattamenti e traduzioni, tra gli altri, per Antonio Latella, Cristina Pezzoli, Serena Sinigaglia. Ha insegnato alla Scuola Holden di Torino e alla Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano.

11 - 15 luglio 2022

LABORATORIO DI RECITAZIONE

A CURA DI LEONARDO LIDI

Non esistono regole che non possono essere infrante, ma per infrangere una regola è necessario conoscerla. È questo che distingue Picasso da un bambino che disegna figure scomposte con le matite colorate.
Il laboratorio di Leonardo Lidi si pone l'obiettivo di fornire strumenti pratici per affrontare le strutture drammaturgiche che permettono di dare vita a un testo teatrale.

Attore di prosa e cinema, regista, formatosi alla Scuola del Teatro Stabile di Torino, **Leonardo Lidi** ha ricevuto numerosi e importanti riconoscimenti. Per il triennio 2021-2023 è artista associato del Teatro Stabile di Torino e Vicedirettore della Scuola per attori del TST. La sua ultima regia per lo Stabile di Torino è *Il misantropo* di Molière, che ha debuttato al Teatro Carignano nella stagione 2021/2022.

INFO

COME PARTECIPARE

La partecipazione è gratuita ed è possibile candidarsi a uno o più laboratori.

Tutte le informazioni sono disponibili su teatrostabiletorino.it

SUMMER PLAYS.
NUOVE DESTINAZIONI

INFO / BIGLIETTERIA

VENDITA ON-LINE, IN BIGLIETTERIA
E ATTRAVERSO L'APP TST

biglietti

SUMMER PLAYS
INTERO € 5,00*
spettacoli ore 21.00

PRATO INGLESE
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
INTERO € 10,00*
RIDOTTO € 5,00 (UNDER 25)
spettacoli ore 21.00

SCENA APERTA
INTERO € 5,00*
sabato ore 18.00
domenica ore 10.30

BIGLIETTERIA
TEATRO CARIGNANO

Piazza Carignano, 6
tel. 011 5169555 | N. Verde 800 235 333
biglietteria@teatrostabiletorino.it

Tutte le informazioni su
teatrostabiletorino.it

* escluse commissioni

DONA IL TUO 5x1000

Destinare il 5×1000 al Teatro Stabile di Torino è il modo più semplice per sostenere la cultura: non ti costa niente, ma ti permette di partecipare, col tuo sostegno, alla crescita culturale della comunità. Farlo è semplicissimo, inserisci il nostro codice fiscale **08762960014** nella tua dichiarazione dei redditi.
Info su teatrostabiletorino.it/**5x1000**

ENTRA A FAR PARTE DEGLI AMICI DEL TEATRO STABILE DI TORINO

AMICI
TEATRO STABILE TORINO

Basta versare la quota associativa annuale tramite bonifico bancario scegliendo tra: socio ordinario - quota a partire da 20€ e socio sostenitore - quota a partire da 100€.
Info su teatrostabiletorino.it/**amici**