

AL TEATRO GOBETTI VA IN SCENA A CASA ALLO ZOO DI EDWARD ALBEE NELL'AMBITO DI SUMMER PLAYS 2022

Teatro Gobetti, 7 luglio 2022

Giovedì 7 luglio 2022 alle ore 21.00 va in scena al Teatro Gobetti di Torino, nell'ambito di *Summer Plays 2022*, **A casa allo zoo**, opera teatrale del drammaturgo statunitense **Edward Albee**, tradotta da **Enrico Luttmann**. L'allestimento è a cura della compagnia **Amaranta Indoors** di **Marta Cortellazzo Wiel**, **Christian di Filippo** e **Marcello Spinetta**, che si sono formati alla Scuola per Attori dello Stabile di Torino. I tre attori, oltre a essere interpreti in scena, curano la regia dello spettacolo. L'aiuto regia è **Jacopo Crovella**, il progetto sonoro è di **Alessio Foglia**, il disegno luci è di **Umberto Camponeschi**.

Lo spettacolo è prodotto da Amaranta Indoors.

Note di regia

Il lavoro, la realizzazione personale attraverso la creazione di una stabilità familiare, la necessità di sottostare a leggi, il non eccedere, l'ordine: tutta una serie di elementi che ci indicano come la civiltà stia attraversando un delicato processo di evoluzione, sempre in bilico tra conquista e repressione.

Le scoperte tecnologiche e scientifiche, sempre più rapide e sempre più ambiziose, si affiancano a un processo di dominio dell'uomo sull'uomo, che sembra accentuarsi man mano che la civiltà diventa sempre più perfetta. La società progredisce inesorabilmente secondo i propri ordini, ma la violenza alla quale si assiste nell'epoca contemporanea può indicare che non riusciamo più a far fronte al progresso stesso.

Il personaggio di Peter è l'archetipo dell'uomo represso. Si definisce *uomo* e allo stesso tempo recrimina questo status. *L'Uomo-Peter*, prima di manifestarsi in quanto tale, ha dovuto percorrere diverse fasi evolutive; nel corso di milioni di anni ha iniziato ad acquisire consapevolezza maggiori che gli hanno permesso di tessere i primi rapporti con altri della sua specie, passando dall'essere preda a predatore, dall'essere figlio a padre della terra che lo ha generato, dall'essere scimmia a *essere umano*.

L'Uomo-Peter di oggi è riuscito ad acquisire un'altra consapevolezza fondamentale: la consapevolezza del credere in qualcosa. Peter crede nel lavoro, nell'ordine e nella simmetria. La moglie Ann, invece, sente un forte desiderio di parlare, ma in che lingua? Vive nel mondo dell'*Uomo-Peter*, parla come *l'Uomo-Peter* ma ha uno sguardo ancorato al mondo degli animali, al mondo degli istinti. Tra lei e il marito l'incomunicabilità pare insormontabile, anche quando, ormai a carte scoperte, i due si confessano segreti terribili e tracce di un passato che è meglio rimuovere. L'unica scappatoia da questa incomunicabilità potrebbe essere la follia, ma anche andare fino in fondo in quella direzione non è facile. Perché nella società in cui vivono non ci sono parole per gli istinti, nessuna possibilità di respiro e di vita.

E allora quel debole tentativo di scuotere un'esistenza ordinaria si trasforma subito in rinuncia. Fino a quando nella loro vita non si inserisce Jerry, l'istinto animale per eccellenza, quello che la società considera un vagabondo, un essere ai margini. Cosa succede allora quando *l'Animale-Jerry* si confronta con *l'Uomo-Peter*? Un epilogo sorprendente, che passa attraverso un incontro apparentemente casuale. I due linguaggi stridono e stonano tra di loro, mettendo in risalto violenza e incomunicabilità. Cosa succede allora quando questi due mondi, questi due linguaggi agli antipodi entrano in contatto? Il meccanismo è azionato e la bomba è pronta a scoppiare.



TEATRO GOBETTI

7 luglio 2022

A CASA ALLO ZOO

di **Edward Albee**

traduzione **Enrico Luttmann**

uno spettacolo di **Amaranta Indoors**

con **Marta Cortellazzo Wiel, Christian di Filippo, Marcello Spinetta**

aiuto regia **Jacopo Crovella**

progetto sonoro **Alessio Foglia**

disegno luci **Umberto Camponeschi**

Amaranta Indoors

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00; domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti, via Rossini 8 – Torino

Orari degli spettacoli: giovedì 7 luglio 2022 – ore 21.00

Prezzo dei biglietti: Intero € 5,00

STAMPA: Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Ufficio Stampa e Comunicazione: Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini, 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it