

**VA IN SCENA AL TEATRO GOBETTI,
NELL'AMBITO DI SUMMER PLAYS 2022, LO SPETTACOLO
DENTRO L'AMORE MIO PER UNO
DI E CON ELENA SERRA**

Teatro Gobetti, 5 luglio 2022

Martedì 5 luglio 2022 alle ore 21.00 è in programma al Teatro Gobetti di Torino, nell'ambito di *Summer Plays 2022*, ***Dentro l'amore mio per uno***, monologo liberamente tratto da ***Uno*** di **Valentina Diana**, pubblicato da Giulio Perrone Editore. Lo spettacolo, di e con **Elena Serra**, viene proposto in forma di primo studio per la drammaturgia di Valentina Diana, con la collaborazione musicale di **Luigi Orfeo** e il sound design di **Filippo Conti**. La produzione esecutiva è di Cooperativa Smart.

CELEBRARE LA TENSIONE VERSO QUALCOSA CHE MANCA

«Più lontano di così, potremo solo avvicinarci»

Note di Valentina Diana

A proposito di *UNO*, quello che spero si possa percepire è che *UNO* non è solo un amore in senso incarnato ma anche l'espressione, per così dire, di una tensione mistica. C'è questo doppio piano: l'attesa di *UNO*, la sua invocazione e, allo stesso tempo, la consapevolezza che sia proprio la sua assenza a rendere possibile l'atto dello scriverne. Un altro aspetto che mi sembra importante è la tenerezza, ossia un vagare intorno alla tenerezza, declinata in stortura (anche nella forma del linguaggio usato, storto, appunto, incerto, un linguaggio pericolante, sul punto di inciampare), e la "buffaggine" un po' tragica, un po' disperata, di tutto il mondo di *UNO*, dove sia l'oggetto amato che il soggetto amante obbediscono alla stessa legge ingenua, inelegante, un po' animalesca, nel senso di amare un animale e anche di amare come ama un animale, senza tanta consapevolezza del perché ciò accade.

ANCHE CIÒ CHE NON ESISTE È, IL TEATRO

«Dal punto di vista dell'amore, uno è salvo»

Note di Elena Serra

In questo primo studio ho scelto di essere in scena come attrice per proporre un lavoro semplice, diretto, orientato esclusivamente alla forza delle parole. In un momento di così grande confusione, con il ritorno del rumore della guerra alle porte d'Europa, sento il bisogno di condividere con il pubblico un momento di intimità, di raccoglimento e di affidarmi ad un testo che ci unisca nel riconoscimento reciproco. Ogni essere umano conosce il suo *UNO*, anche se non esiste. Ci accompagna da quando eravamo bambini, ci orienta, ci conforta, a volte ci contesta, altre ci abbandona e poi ritorna. *UNO* non esiste, ma ne incontriamo la figura nel nostro amore, nei nostri figli, negli amici, nei passanti, nei cantanti... ascoltiamo le sue parole nelle onde, il suo profumo nei fiori. Non lo possiamo toccare, ma non per questo smettiamo di cercarlo. Forse non possiamo toccare la pace, la libertà, la giustizia proprio come non possiamo toccare *UNO*, ma non per questo dobbiamo smettere di cercarle.

TEATRO GOBETTI

5 luglio 2022

DENTRO L'AMORE MIO PER UNO - Primo studio

monologo liberamente tratto da *Uno* di **Valentina Diana**

drammaturgia **Valentina Diana**

uno spettacolo di e con **Elena Serra**

collaborazione musicale **Luigi Orfeo**



sound designer **Filippo Conti**
Cooperativa Smart

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00; domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti, via Rossini 8 – Torino

Orari degli spettacoli: martedì 5 luglio 2022 – ore 21.00

Prezzo dei biglietti: Intero € 5,00

STAMPA: Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Ufficio Stampa e Comunicazione: Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini, 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it