



**VA IN SCENA AL TEATRO GOBETTI, PER SUMMER PLAYS 2022,
HO SOGNATO DI RESTARE DI E CON IRENE IVALDI,
LIBERAMENTE ISPIRATO A UN ROMANZO
DEL PREMIO NOBEL OLGA TOKARCZUK**

Teatro Gobetti, 23 giugno 2022

Giovedì 23 giugno 2022, alle ore 21.00, andrà in scena al Teatro Gobetti di Torino, nell'ambito di Summer Plays, ***Ho sognato di restare*** di **Irene Ivaldi**, liberamente ispirato a *Casa di giorno, casa di notte* del Premio Nobel **Olga Tokarczuk**. Questo primo studio dello spettacolo vedrà in scena **Irene Ivaldi** (voce) e **Lamberto Curtoni** (violoncello). Lo spettacolo è prodotto da Teatro di Dioniso.

Note di Irene Ivaldi

Sono state buone nottate, quelle spese a leggere *Casa di giorno, casa di notte*. Perché dunque al mattino non ricordavo più tutto ciò che mi aveva appassionato poco prima? I sogni avevano scalzato le parole del libro e si erano poi dileguati, come fanno spesso, per evitare forse di non essere presi sul serio. Erano rimasti al loro posto un umore e la sensazione di aver perso qualcosa. Aveva a che fare con questo, il romanzo: l'importanza della materia onirica per investigare sul tessuto che è la vita: un intersecarsi di ordito e trama, luce e ombra, veglia e sonno, dove creature nate in tempi e luoghi diversi, conosciute di persona o fuggacemente sfiorate in chat, sono libere di ricamare le vicende della propria esistenza.

Ci sono sogni che non ci abbandonano al risveglio ma sono invece così densi e pervasivi da determinare le scelte diurne. C'è ad esempio una donna che si mette in viaggio alla ricerca di qualcuno che compare solamente durante il sonno ma della cui esistenza lei è fermamente convinta. E ci sono sogni a occhi aperti, come quello di R., che ci aiutano a penetrare la cortina grigia che ora riveste l'Europa dell'Est e a dare speranza nel futuro. [...]

Talvolta mi chiedo se millenni di musica, teatro e poesia non abbiano lasciato alcuna impressione, in noi. Perché continuare allora a sottolineare la dicotomia tra realtà e fantasia, passato e presente, ragione e torto? Tutti noi siamo stratificazioni complesse di storie, non semafori.

In questo primo studio di *Ho sognato di restare*, vorrei almeno provare a sbiadire la definizione di "confine". Il confine è normativo e noi siamo tenuti a volarci sopra, se non possiamo valicarlo. Si tratta di un approccio alla poetica di Olga Tokarczuk, liberamente interpretata attraverso testi e musica. Lamberto Curtoni vi gioca un ruolo fondamentale: il suo violoncello rappresenta l'altra voce, quella emotiva. È un primo studio, una creazione *in nuce*. [...]

TEATRO GOBETTI

23 giugno 2022

HO SOGNATO DI RESTARE

di **Irene Ivaldi**

liberamente ispirato a *Casa di giorno, casa di notte* di **Olga Tokarczuk**

con **Irene Ivaldi** (voce), **Lamberto Curtoni** (violoncello)

Teatro di Dioniso

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino



Dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00; domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.
Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti, via Rossini 8 – Torino

Orari degli spettacoli: giovedì 23 giugno 2022 – ore 21.00

Prezzo dei biglietti: Intero € 5,00

STAMPA: Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Ufficio Stampa e Comunicazione: Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini, 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it