

**VA IN SCENA AL TEATRO GOBETTI, PER SUMMER PLAYS 2022,
IO ODI. APOLOGIA DI UN BULLOSKIN
IDEAZIONE E REGIA DI MAURIZIO BÀBUIN**

Teatro Gobetti, 30 giugno 2022

Giovedì 30 giugno 2022 alle ore 21.00 al Teatro Gobetti di Torino è in programma, nell'ambito di *Summer Plays 2022*, **Io odio. Apologia di un bulloskin** per la drammaturgia di **Valentina Diana** e l'ideazione e la regia di **Maurizio Bàbuin**. Sarà in scena **Luca Serra**, luci e suoni sono di **Nicola Rosboch**, le scene di **Marco Ferrero**, mentre i video di scena sono di **Fabio Melotti**. Lo spettacolo è prodotto da Santibriganti Teatro.

Scheda a cura della Compagnia

Il progetto di Santibriganti Teatro, è nato da alcune riflessioni sulle devianze protocriminali e sui loro sviluppi, che sorgono spesso in età adolescenziale. L'intento è appunto indagare la nascita e lo sviluppo del male, che è soprattutto maschio, perché è spropositato il divario: per una donna che si macchia, ci sono cento uomini che delinquono, feriscono, violentano, uccidono, disprezzano; considerando i fatti, più o meno gravi, di cui si viene a conoscenza e quelli assai più numerosi che restano sconosciuti. L'obiettivo è sviluppare una riflessione, particolarmente forte, che si incentri su categorie e loro derive tristemente protagoniste della nostra contemporaneità. [...]

Sarà questa la prima delle tre manifestazioni del *maschio feroce*, padrone, in modo ancestrale votato alla lotta, non più per conquistare il sostentamento, ma crogiolandosi in posizioni di potere che irrorano di piacere o perdendosi alla ricerca di uno status frutto di retaggi non più tollerabili. Fare luce nel torbido, abituarsi a vedere, esaminando il processo dall'interno, dal punto di vista di chi il male lo fa, senza etichettare, escludendo il giudizio, esponendo i casi nella loro nudità perché la crudezza da sola può illuminare e conoscere, e capire aiuta a superare. A scegliere la parola.

Il progetto di trilogia *Indagare il male maschio docet*, prevede come primo lavoro: *IO//ODIO - Apologia di un bulloskin*, il secondo affronterà la pedofilia: *Amobambini - confessione e preghiera*, il terzo indagherà la violenza nei confronti delle donne: *Sei solo mia - quello che ho fatto per lei*.

Note di Valentina Diana

Coabitare con un naziskin

Di solito, nello scrivere per il teatro, procedo per innamoramento: cerco una strada per osservare i personaggi, anche i più ruvidi e ignoranti, da un punto di vista affettivo, tenero, umano. In questo caso è stato diverso. Ho dovuto creare in me spazio per un essere brutale, un essere che si prendeva il suo spazio e affermava la sua visione, che non era la mia. Ho dovuto coabitare con questo ceffo che, certe sere, abitava la mia casa, sbraitava e sudava sul mio divano. Era triste, mi faceva anche pena, ma nonostante capissi la sua storia, le ragioni che l'avevano condotto ad essere chi era, non abbiamo potuto fare amicizia. Io ero al suo servizio e lo servivo, gli davo spazio, gli offrivvo voce e parole. Lui non si faceva mai domande, dettava, e di me non voleva saperne. È stata una convivenza difficile, perché a volte avrei voluto mostrargli come le cose potessero essere guardate anche in un modo diverso, con più sfumature, con meno nemici. Quando se n'è andato ho tirato un sospiro di sollievo, ho chiuso la porta, ho girato due volte la chiave, ho sperato di non rivederlo mai più.



TEATRO GOBETTI

30 giugno 2022

IO ODIO

Apologia di un bulloskin

drammaturgia **Valentina Diana**

ideazione e regia **Maurizio Bàbuin**

con **Luca Serra**

luci e suoni **Nicola Rosboch**

scene **Marco Ferrero**

video di scena **Fabio Melotti**

Santibriganti

con il sostegno di Arci Torino / Regione Piemonte / Artedrama

in collaborazione con Teatranza spazio delle arti e della persona

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00; domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti, via Rossini 8 – Torino

Orari degli spettacoli: giovedì 30 giugno 2022 – ore 21.00

Prezzo dei biglietti: Intero € 5,00

STAMPA: Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Ufficio Stampa e Comunicazione: Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini, 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it