



**VA IN SCENA AL TEATRO GOBETTI,
NELL'AMBITO DI SUMMER PLAYS 2022, OVER THE RAINBOW
PER LA REGIA DI CARLO RONCAGLIA**

Teatro Gobetti, 28 giugno 2022

Martedì 28 giugno 2022, alle ore 21.00, al Teatro Gobetti di Torino, è programmato il quarto appuntamento di Summer Plays 2022. Sarà in scena l'Accademia dei Folli con ***Over the Rainbow***, tratto da *Una questione privata* di **Beppe Fenoglio**, per la regia di **Carlo Roncaglia**. La drammaturgia è di **Emiliano Poddi**, i costumi e gli elementi scenici sono di **Cecilia Chiaro**, mentre luci e fonica sono di **Andrea Cauduro**. Le musiche sono dell'Accademia dei Folli. In scena **Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Giovanna Rossi, Carlo Roncaglia** con **Enrico De Lotto** al contrabbasso e **Andrea Cauduro** alle corde. Lo spettacolo è prodotto da Accademia dei Folli.

Scheda a cura della Compagnia

È il 1963, dalla fine della guerra sono passati quasi vent'anni, quando sulla scrivania di Italo Calvino arriva un manoscritto. "La bocca socchiusa, le braccia abbandonate lungo i fianchi, Milton guardava la villa di Fulvia, solitaria sulla collina che degradava sulla città di Alba."

Calvino va avanti nella lettura, e man mano che scorrono le pagine Milton e Fulvia diventano sempre più vivi, sempre più veri davanti ai suoi occhi. Lui le scrive lettere appassionate, lei si arrampica sui ciliegi. Lui le traduce le canzoni americane, lei balla da sola – o al limite con Giorgio, il ragazzo che li ha presentati. Tutto questo accadeva prima dell'8 settembre. Ma persino ora, nel fitto della guerra partigiana, Fulvia è per Milton più importante della stessa libertà, del motivo per cui sta combattendo. E anche quando si lancerà in azioni di guerra, lo farà sempre per lei, per risolvere una sua questione privata.

La guerra era stata raccontata da molti artisti, eppure nei romanzi, nei memoriali, nei diari e perfino nelle canzoni, insomma in tutti i racconti dedicati fino ad allora alla guerra partigiana, compresi quelli che aveva scritto lui stesso, Calvino sentiva che mancava qualcosa: mancava un'opera che contenesse la Resistenza di dentro e di fuori, con tutti i suoi valori morali, la commozione e la furia. Fino a quel giorno dell'aprile del 1963 e a quel manoscritto ambientato nelle Langhe piemontesi.

L'Accademia dei Folli rende omaggio a questo straordinario romanzo alternando i momenti più significativi dell'opera di Fenoglio alle riflessioni di Calvino. Ad accompagnare le parole degli autori e dei personaggi, le canzoni della Resistenza suonate dal vivo: da *Oltre il ponte* dello stesso Calvino a *Bella Ciao* e *Fischia il vento*. Immane il finale con *Over the Rainbow*, il primo disco che Milton regalò a Fulvia e che tradusse per lei, sulle cui note ballarono insieme infinite volte.

Lette le ultime righe di questo strano romanzo, dove a volte la Resistenza sembra un disturbo, un intralcio lungo il cammino di Milton, ancora Calvino scrisse: "Il libro che stavamo aspettando adesso c'è. Solo ora, grazie a Fenoglio, possiamo dire che una stagione è compiuta, solo ora possiamo essere certi che è veramente esistita".

TEATRO GOBETTI

28 giugno 2022

OVER THE RAINBOW

tratto da *Una questione privata* di **Beppe Fenoglio**

drammaturgia **Emiliano Poddi**

regia **Carlo Roncaglia**

con **Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Giovanna Rossi, Carlo Roncaglia**



e con **Enrico De Lotto** (contrabbasso), **Andrea Cauduro** (corde)
musiche **Accademia dei Folli**
costumi ed elementi scenici **Cecilia Chiaro**
luci e fonica **Andrea Cauduro**
Accademia dei Folli

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00; domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.
Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti, via Rossini 8 – Torino

Orari degli spettacoli: martedì 28 giugno 2022 – ore 21.00

Prezzo dei biglietti: Intero € 5,00

STAMPA: Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Ufficio Stampa e Comunicazione: Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini, 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it