



TEATRO GOBETTI | 2 LUGLIO 2022

POLI(CIS)TICA

CONCERTO PER IO FRAMMENTATO – PRIMO STUDIO

La sindrome dell'ovaio policistico è una condizione femminile talora connessa ai problemi di fertilità. Allo stesso modo un "io" policistico può ostacolare la creatività. Nel progetto di e con Roberta Lanave e Elio D'Alessandro le cisti vengono come estratte dallo spirito del tempo: i grumi di senso, i nodi in cui si incaglia la percezione di se stessi e del mondo vengono cercati in seno alla politica, con la sua imprudenza verso l'ambiente, le contraddizioni del consumismo, l'utilizzo degli animali come oggetti, la disfunzionalità della famiglia e la perdita di sacralità dell'essere umano, che appartiene sempre più all'universo delle macchine e sempre meno alla natura. Una riflessione sulla maternità, intesa anche in senso metaforico: sull'essere madre e non più figlia, sul dare la vita a qualcosa che prima non esisteva. E su tutte le tensioni che questo richiamo, a volte imposto, porta con sé.

Una discesa nel buio, che procede per tappe e si addentra sempre più a fondo nella nevrosi, fino a liberarsene grazie all'incontro con l'Altro. Ispirato alla tradizione dello spoken word, Poli(cis)tica è un concerto. I versi di Roberta Lanave, detti e cantati, dialogano con la musica di Elio D'Alessandro, suonata dal vivo con synth e drum machine.

TESTO DI **ROBERTA LANAVE**
MUSICHE DI **ELIO D'ALESSANDRO**

CON **ROBERTA LANAVE**
E **ELIO D'ALESSANDRO**

TECNICO DI COMPAGNIA
ADRIANO ANTONUCCI
SCULTURA DI **CAMILLA SANDRI BELLEZZA**

PRODUZIONE ANIMALIGUIDA
E IL MENU DELLA POESIA

UN RINGRAZIAMENTO A
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEDACÀ

SUMMER PLAYS

NUOVE DESTINAZIONI

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**