



TEATRO GOBETTI | 25 GIUGNO 2022

SOMETHING ABOUT YOU

LUI e LEI, due figli che tentano di dare voce a una madre che vive nel silenzio, una donna che non sa più parlare, un isolamento durato quindici anni, in un vortice di domande che non trovano risposta. Un tempo muto, eterno presente, in dialogo con il passato, tempo dei ricordi. Un grido di liberazione e sofferenza che dà voce a un silenzio durato troppo a lungo. Questo lavoro intende valorizzare la memoria attraverso i racconti autobiografici e le testimonianze di archivio, arricchendo l'offerta culturale contemporanea e coinvolgendo professionisti del mondo dell'arte e della cultura, nell'obiettivo di diffondere nuovi e originali prodotti artistici a partire dal patrimonio di documenti custoditi all'interno degli archivi. La ricerca si è focalizzata su un'indagine di storie femminili, approdando al diario *Per tutte le Beppe!* di Santuzza Lischi Corradeschi, conservato presso l'Archivio diaristico di Pieve S. Stefano. Un'opera letteraria in cui l'autrice ripercorre con scrittura arguta e sapiente il tentativo di uscire da una depressione, il senso di colpa verso la famiglia e la forte vicinanza che la lega alle compagne di sventura incontrate nel corso del tempo.

Something About You propone una possibile lettura scenica di alcuni aspetti della vicenda raccontata nel diario. Nella scrittura di Francesca Garolla la ricostruzione della vicenda è affidata ai figli LUI e LEI, D. è invece la donna che non sa più parlare, in cerca delle parole che possano esprimere i suoi sentimenti.

La regia di Alba Maria Porto dà risalto alle domande poste dai tre protagonisti, accorciando le distanze temporali e concentrarsi sul possibile dialogo tra passato e presente, tra genitori e figli, tra ricordi di ieri e realtà di oggi, facendo emergere la fragilità delle relazioni in una continua richiesta di amore che non trova risposta. La scrittura è inframezzata dalla lettura del diario originale, che sottolinea e rende fruibile la fonte primaria della creazione, dando risalto alle storie comuni, uniche e ancora troppo poco conosciute.

DRAMMATURGIA **FRANCESCA GAROLLA**
CON IL CONTRIBUTO DI **MARIA GROSSO**

CON **MAURO BERNARDI,**
ROBERTA LANAVE, IRENE IVALDI

REGIA **ALBA MARIA PORTO**

HARMONIUM **MARIA VALENTINA CHIRICO**
LIGHT DESIGN **FRANCESCO DELL'ELBA**
TECNICO DI COMPAGNIA **CARLA TEALDI**

ASTERLIZZE
PROMOSSO DALLA
FONDAZIONE ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE
IN COLLABORAZIONE CON POLO DEL '900,
ARCHIVIO DEI DIARI DI LISBONA, FABULAMUNDI
PLAYWRITING EUROPE
REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DELLA
COMPAGNIA DI SAN PAOLO, NELL'AMBITO
DEL BANDO ORA! PRODUZIONI DI CULTURA
CONTEMPORANEA

SUMMER PLAYS

NUOVE DESTINAZIONI

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO