

FONDERIE LIMONE | 17-22 GENNAIO 2023
Repliche accessibili con sottotitoli in italiano e italiano
semplificato, audiointroduzione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



ANTIGONE E I SUOI FRATELLI

di **Gabriele Vacis**

da **Sofocle**

regia **Gabriele Vacis**

scenofonia e ambienti **Roberto Tarasco**

pedagogia dell'azione e della relazione **Barbara Bonriposi**

drammaturgia **Glen Blackhall**

suono **Riccardo Di Gianni**

cori a cura di **Enrica Rebaudo**

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

in collaborazione con Associazione culturale PEM

Durata 1 ora e 40 minuti (senza intervallo)

PERSONAGGI

Giocasta - interpretata da *Enrica Rebaudo e Erica Nava*.

Polinice, figlio di Edipo e Giocasta - interpretato da *Gabriele Valchera e Davide Antenucci*

Eteocle, figlio di Edipo e Giocasta - interpretato da *Edoardo Roti e Giacomo Zandonà*

Antigone, figlia di Edipo e Giocasta - interpretata da *Letizia Russo e Chiara Dello Iacovo*

Ismene, figlia di Edipo e Giocasta - interpretata da *Raffaella Mariani*

Creonte, fratello di Giocasta - interpretato da *Pietro Maccabei, Giacomo Zandonà, Davide Antenucci e Edoardo Roti*

Meneceo, figlio di Creonte - interpretato da *Daniel Santantonio*

Emone, figlio di Creonte - interpretato da *Eva Meskhi*

Tiresia, l'oracolo - interpretato da *Lorenzo Tombesi*

Pedagogo e coro - interpretato da *Andrea Caiazza*

OPERA E TRAMA

Antigone è una tragedia di Sofocle.

Viene rappresentata per la prima volta ad Atene nel 442 avanti Cristo, ma è attuale ancora oggi.

La protagonista è Antigone, figlia di Edipo e Giocasta. Antigone ha una sorella, Ismene, e due fratelli, Eteocle e Polinice.

Eteocle è il re di Tebe, ma Polinice

reclama il trono. I due fratelli si sfidano in un duello e muoiono entrambi.

Creonte diventa il nuovo re di Tebe e decide che Polinice non ha diritto a essere sepolto perché è un traditore.

Ma Antigone si ribella e cerca di dare sepoltura al fratello Polinice.

SCENE E COSTUMI

L'ambientazione della scena è spoglia. La struttura del teatro è a vista, non ci sono né quinte né fondali. A terra, al centro del palcoscenico, c'è una lunga pedana piena di terra che collega la parte destra alla parte sinistra del palco.

Gli abiti degli attori sono contemporanei: camicie, pantaloni, tuniche dai colori neutri, nei toni del bianco, del beige e del grigio.

REGISTA

Gabriele Vacis è stato tra i fondatori del Laboratorio Teatro Settimo. È regista e interprete di cinema e teatro. Ha scritto e diretto numerosi documentari. Ha ricevuto importanti riconoscimenti in ambito teatrale.

Nel 2006 ha curato la regia della Cerimonia d'apertura degli Olympic Winter Games e di Torino Capitale Mondiale del libro.

Dal 2021 è tra i fondatori e animatori di PEM Potenziali Evocati Multimediali

AUTORE

Sofocle è stato un drammaturgo greco. Nasce nel 496 avanti Cristo ad Atene. Secondo la tradizione, ha scritto centoventitré tragedie, di cui ne restano solo sette.

Gli eroi delle sue opere hanno una psicologia più profonda rispetto ad altri personaggi. Sono buoni e generosi ma presentano sempre un lato malvagio.

Per questo spesso sono molto soli.

Insieme ad Eschilo ed Euripide, Sofocle è uno dei maggiori poeti tragici dell'antica Grecia.

[VAI AI MATERIALI ACCESSIBILI DISPONIBILI SU TEATROSTABILETORINO.IT](https://www.teatrostabiletorino.it)

