

TEATRONAZIONALE



**TEATRO GOBETTI | 29 NOVEMBRE - 4 DICEMBRE 2022**

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano e italiano semplificato, audiointroduzione e tour tattile

## **DANTE TRA LE FIAMME E LE STELLE**

autore e interprete **Matthias Martelli**

con la consulenza storico-scientifica di **Alessandro Barbero**

regia **Emiliano Bronzino**

al violoncello **Lucia Sacerdoni**

scenografia **Francesco Fassone**

costumi **Monica Di Pasqua**

musiche originali **Matteo Castellan**

luci e fonica **Loris Spanu**

assistente alla regia **Ornella Matranga**

*Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus*

*Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale*

**Durata** 1 ora e 20 minuti (senza intervallo)

### **OPERA E TRAMA**

Il monologo racconta il Dante artista e il Dante uomo, attraverso le sue opere e le fonti storiche.

L'autore e interprete Matthias Martelli ripercorre la vita di Dante, noto in tutto il mondo con il soprannome di Sommo Poeta. Si parte dall'infanzia e si arriva all'esilio da Firenze, attraversando la sua passione per la politica e i suoi amori.

Ne emerge una figura diversa da quella che la storia ci ha tramandato. Siamo di fronte a un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti. Con la propria arte, Dante ha reso eterne e immortali alcune sue vicende personali. Nello spettacolo, i momenti importanti della sua vita si intrecciano con i versi delle sue opere,

dalla *Vita Nova* alla *Divina Commedia*. La visione di Dante del mondo traspare dai versi crudi e grotteschi della Cantica dell'*Inferno* ma anche dalla spiritualità sublime e delicata del *Paradiso*. Scopriremo la vita di Dante come uomo del suo tempo e che per molti aspetti è incredibilmente attuale e vicino alla nostra sensibilità contemporanea.

### **SCENE E COSTUMI**

La scena è scura, illuminata all'occorrenza da poche luci fioche e dominata da impalcature in metallo arrugginito. Nella parte destra del palcoscenico, e per tutta la durata dello spettacolo, siede Lucia Sacerdoni con il suo violoncello. Al centro della

scena si trova una grossa campana. L'attore indossa un paio di pantaloni neri con toppe ricamate sulle ginocchia e una camicia color ruggine con maniche a sbuffo arancioni. Il suo costume ricorda quello di un giullare. La violoncellista ha pantaloni e camicia chiari, scarpe con il tacco basso e capelli raccolti in una treccia. Il suo costume ricorda quello di una figura angelica, quella di Beatrice.

## AUTORE

Matthias Martelli è sia interprete sia autore dello spettacolo. Nei suoi lavori, Martelli recupera gli elementi della satira e della tradizione giullaresca del teatro popolare e li reinterpreta in chiave moderna, per renderli più accessibili a un pubblico di tutte le età.

## REGISTA

Emiliano Bronzino è il Direttore Artistico della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani. È un regista teatrale riconosciuto anche a livello internazionale. In Italia ha collaborato con molte realtà fra cui il Piccolo Teatro di Milano, il Teatro di Roma e il Teatro Greco di Siracusa.

## CONSULENTE SCIENTIFICO

Lo storico Alessandro Barbero ha messo a disposizione le sue ricerche accademiche per dare al lavoro drammaturgico le basi storico-scientifiche necessarie. Barbero restituisce un quadro storico e umano assai completo, che avvicina a Dante come uomo e ci presenta il contesto dell'Italia del 1300.

**Vai ai materiali accessibili disponibili su [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)**

