

TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

## Trama facilitata **IL GABBIANO**

La storia si svolge in una tenuta estiva nella campagna russa, sulle rive di un lago.  
La scena teatrale è un palcoscenico spoglio, senza quinte e la struttura laterale e di fondo del teatro è a vista.

### PERSONAGGI

---



IN PIEDI DA SINISTRA VERSO DESTRA

**Semen Medvedenko**, maestro del villaggio

**Masa**, figlia dell'amministratore della tenuta

**Il'ja Samràev**, amministratore della tenuta

**Polina**, moglie dell'amministratore

**Nina**, aspirante attrice

SEDUTI DA SINISTRA VERSO DESTRA

**Petr Sorin**, fratello di Irina

**Boris Trigorin**, scrittore di successo

**Irina Arkadina**, famosa attrice, madre di Konstantin

**Dottor Evgenij Dorn**, medico

**Konstantin (Konstan)**, aspirante drammaturgo

## RELAZIONI TRA I PERSONAGGI

---

PETR, consigliere di stato in pensione, ammalato.

La storia si svolge nella sua tenuta.

IRINA, la sorella di Petr, è una famosa attrice e trascorre le sue vacanze nella tenuta con il figlio Konstan e con il suo amante Trigorin.

KONSTANTIN chiamato KONSTAN, è un giovane scrittore per il teatro ed è il figlio di Irina. È innamorato di Nina ma non è corrisposto.

TRIGORIN, amante di Irina, è un noto scrittore ed è perduto innamorato di Nina.

NINA, è la giovane donna vestita di bianco, figlia di un ricco proprietario terriero, vuole diventare una famosa attrice ed è invaghita dello scrittore Trigorin.

EVGENIJ è il dottore.

IL'JA è l'amministratore della tenuta di Petr Sorin.

POLINA, moglie dell'amministratore, è innamorata del dottore.

MASA è la giovane donna vestita di nero, figlia dei proprietari della tenuta. Innamorata di Konstan ma tristemente sposata con il maestro del villaggio.

SEMEN, il maestro, marito di Masa.

## MORALE

---

Si tratta di un dramma in cui i vari personaggi si raccontano, senza consolarsi.

Simbolo di questo dramma è un **GABBIANO**: così come il gabbiano che vola libero nel cielo viene ucciso dalla vigliaccheria di un uomo, così i sogni degli uomini vengono uccisi dalla propria e altrui vigliaccheria.

Il fallimento è il tema centrale della vita di questi personaggi che durante lo spettacolo raccontano i loro sogni, le loro ambizioni destinate al fallimento.

## MOMENTO 1

---

La storia inizia con una giovane donna vestita di nero (Masa) seduta da sola su una panchina che viene raggiunta da un uomo (il maestro Semen). Costui dice alla donna di non essere triste, lui ha motivo di esserlo in quanto ha una famiglia numerosa e pochi soldi. Semen porge a Masa un mazzo di fiori dichiarandole il suo amore.

## MOMENTO 2

---

Arrivano due uomini: un giovane uomo (Konstan) e uno anziano vestito di bianco (lo zio di Konstan, Petr) che discutono di teatro e filosofia. Konstan racconta di non sentirsi un bravo artista di teatro come i suoi genitori, due attori famosi.

## MOMENTO 3

---

Arriva una giovane donna vestita di bianco. È scappata da casa senza farsi vedere. È Nina.

## MOMENTO 4

Un uomo ed una donna ballano e parlano fra loro.

Tutti i personaggi si avvicinano alla panchina chiacchierando e si preparano per la recita. Konstan ha scritto uno spettacolo la cui protagonista è Nina. Konstan vuole mostrare con questo "dramma" di essere capace e all'altezza dei suoi genitori.

Inizia lo spettacolo:

Nina recita "*Uomini, leoni, aquile e pernici...*"

Gli attori la interrompono facendo delle critiche a Konstan che si mostra infastidito dai commenti della madre Irina.

I personaggi si fermano in ascolto di un canto che sentono in lontananza.

## MOMENTO 5

Lo scrittore Trigorin si presenta a Nina complimentandosi con lei. Nina si allontana.

Trigorin rivolgendosi a Konstan dice di apprezzare la recita, Konstan ringrazia ma sta cercando Nina.

A Trigorin si avvicina Masa che dichiara di essere innamorata di Konstan.



## Intermezzo musicale



## MOMENTO 6

Sulla scena i personaggi sono sulla panchina che leggono un testo e vengono raggiunti da Nina. Si raccontano le loro storie e chiedono di poter andare in città ma l'amministratore della tenuta non ha mezzi disponibili e si crea un'agitazione generale. Il Dottor Evgenij Dorn e Polina, la moglie dell'amministratore, si avvicinano desiderosi di stare insieme ma il marito di lei, Il'ja, vedendo la scena, lascia il mazzo di fiori a Nina.

## MOMENTO 7

Nina che desidera fare l'attrice si stupisce che un grande attore possa vivere momenti di tristezza. (domanda centrale di tutto il dramma)

Si avvicina a lei Konstan che le porge un gabbiano morto e ammette di averlo ucciso per vigliaccheria e confessa di volersi uccidere allo stesso modo, troppo grande è il senso di fallimento.

Konstan accusa Nina di essere diventata fredda nei suoi confronti e di disprezzarlo.

## MOMENTO 8

Nina dichiara la sua ammirazione a Trigorin mentre lui le racconta la sua vita, le sue paure e i suoi desideri.

L'ispirazione per entrambi (per tutti) è la felicità ma per caso qualcuno la distrugge come un uomo ha fatto con il gabbiano.

## *Intermezzo musicale*

### **MOMENTO 9**

---

In una sala da ballo dove tutti danzano in coppia.

Il ballo è interrotto dal corpo di Konstan accasciato al suolo (ha tentato di uccidersi ferendosi alla testa).

### **MOMENTO 10**

---

Masa si consola con il maestro Semen.

Nina e lo scrittore Trigorin si confidano i loro sogni e le loro paure. Trigorin teme di non riuscire a diventare lo scrittore famoso che avrebbe voluto. Nina gli dona una medaglia con le sue iniziali.

Irine, la madre di Konstan, e suo fratello Petr sono preoccupati per Konstan che ha tentato di uccidersi.

In quel momento Konstan arriva chiedendo alla madre di medicargli la ferita. I due hanno un'accesa discussione perché Konstan non accetta la relazione tra la madre e Trigorin.

### **MOMENTO 11**

---

Trigorin dovrebbe partire ma l'amore per Nina lo trattiene.

Irina cerca di convincerlo a restare con lei ma lo scrittore vuole abbandonarsi all'amore di Nina.

Trigorin riconosce di essere senza coraggio e sceglie di rimanere con Irina pur desiderando Nina.

Nina e Trigorin si salutano e lui lascia cadere volutamente il libro che aveva in mano.

### **MOMENTO 12**

---

Trigorin torna indietro per recuperare il libro e incontra Nina che dice di voler anche lei andare via realizzare come attrice.

Trigorin le suggerisce di andare in un teatro di Mosca, per potersi anche rivedere.

Si baciano appassionatamente.

### **MOMENTO 13**

---

Masa cerca Konstan. Nonostante sia ormai sposata con il maestro Semen rimane una donna triste, legata al sogno di un amore mai vissuto.

Il maestro, ormai suo marito, si avvicina a lei chiedendole di tornare a casa che il loro bambino è solo.

Arrivano Konstan con lo zio Petr e Polina, la madre di Masa, quest'ultima commenta lo sguardo affettuoso di Masa per Konstan.

Konstan si allontana e Masa comunica che il marito è stato trasferito e pertanto loro partiranno e questa l'aiuterà a non pensare più a Konstan.



*Due anni dopo*

## **MOMENTO 14**

---

Lo zio di Konstan, Petr, sta morendo e ricorda la sua vita, i suoi desideri ed i rimpianti al Dottore.

## **MOMENTO 15**

---

Konstan racconta la triste vicenda di Nina: è scappata da casa, ha avuto un figlio con Trigorin ma il bimbo è morto e loro si sono lasciati. Nina ha avuto una vita triste e in quei giorni si trova in una locanda lì vicino.

## **MOMENTO 16**

---

Tutti sono tornati per salutare lo zio morente.

Tra loro c'è Masa sposata con il maestro Semen. La donna è sempre più triste.

A salutare gli amici e, a dare l'ultimo saluto allo zio di Konstan, è giunto anche lo scrittore Trigorin.

Il tempo passa e le persone invecchiano ma i discorsi, i pensieri, i sogni rimangono gli stessi.

Ricordano gli eventi, commentano i fatti della vita, ma mentre loro invecchiano, Konstan non c'è più: si è ucciso.

## **MOMENTO 17**

---

Konstan prima di morire è solo con i suoi pensieri e commenta: **tutto sta nella capacità di esprimere liberamente la propria anima.** Nina sempre amata e desiderata, il sogno della sua vita. Anche Nina lo ha spesso pensato ma non ha mai avuto il coraggio di stare con lui anche perché sempre perduto affascinata da Trigorin.

Konstan le dichiara tutto il suo amore e guardandola mima con il quaderno il volo di un gabbiano.

Konstan solo con i suoi pensieri si uccide con un colpo di pistola.

Lo zio Petr e Konstan sono ora insieme.

