



ABBONAMENTO
**PROGETTO
SCUOLA**

**OUT OF
THE BLUE**

STAGIONE 2022/23

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

ABBONAMENTO
"PROGETTO SCUOLA"
3 SPETTACOLI PER GRUPPI ORGANIZZATI DI STUDENTI
€ 27,00

Nella stagione 2022/23, i teatri del TST tornano come sempre ad accogliere il pubblico degli studenti delle scuole superiori di I e II grado e i loro docenti attraverso **Progetto Scuola**: un abbonamento a tre spettacoli che disegnano linee tematiche di sicuro interesse didattico e culturale.

LE PROPOSTE

Teatro Carignano PROPOSTA A – MADE IN USA

Una terna made in U.S.A. e dai celebri riferimenti cinematografici, per riscoprire due classici di Arthur Miller e confrontarsi con la drammaturgia contemporanea.

IL CROGIUOLO
di Arthur Miller
regia di Filippo Dini
dal 4 al 9 ottobre 2022

UNO SGUARDO DAL PONTE
di Arthur Miller
regia Massimo Popolizio
dal 7 al 12 febbraio 2023

AGOSTO A OSAGE COUNTY
di Tracy Letts
regia Filippo Dini
dal 16 al 21 maggio 2023

Teatro Carignano PROPOSTA B – FEMMINILE PLURALE

Riscrivere la storia attraverso il punto di vista al femminile, in una carrellata di figure complesse e ingabbiate in mondi e ruoli che stanno sempre più stretti.

IL CROGIUOLO
di Arthur Miller
regia di Filippo Dini
dall'11 al 16 ottobre 2022

SPETTRI
di Henrik Ibsen
regia Rimas Tuminas
dal 6 all'11 dicembre 2022

MARIA STUARDA
di Friedrich Schiller
regia Davide Livermore
dal 24 al 29 gennaio 2023

Teatro Carignano PROPOSTA C – TEATRO D’AUTORE

Da William Shakespeare ad Arthur Miller, passando per Luigi Pirandello: tre classici del teatro, tutti imperdibili.

IL CROGIUOLO
di Arthur Miller
regia Filippo Dini
dal 18 al 23 ottobre 2022

RICCARDO III
di William Shakespeare
con Paolo Pierobon
regia Kriszta Székely
dal 7 al 12 marzo 2023

SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE
di Luigi Pirandello
regia Valerio Binasco
dal 25 al 30 aprile 2023

Teatro Carignano PROPOSTA D – PILLOLE DI STORIA

Tre spettacoli corali, tre spaccati di un passato recente che hanno ancora tanto da raccontare e far riflettere sulla condizione umana.

SERVO DI SCENA
di Ronald Harwood
con Geppy Gleijeses, Maurizio Micheli e Lucia Poli
regia Guglielmo Ferro
dal 15 al 20 novembre 2022

IL GABBIANO
di Anton Čechov
con Christian La Rosa, Orietta Notari
regia Leonardo Lidi
dal 13 al 18 dicembre 2022

SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE
di Luigi Pirandello
regia Valerio Binasco
dal 18 al 23 aprile 2023

Teatro Carignano PROPOSTA E – ANTI-EROI

Tre drammi storici in cui la polvere di palcoscenico si mescola a lacrime e sangue.
Protagonisti, tre 'cattivi' per antonomasia.

IL MERCANTE DI VENEZIA
di William Shakespeare
con Franco Branciaroli
regia Paolo Valerio
dal 17 al 22 gennaio 2023

MARIA STUARDA
di Friedrich Schiller
con Elisabetta Pozzi e Laura Marinoni
regia Davide Livermore
dal 31 gennaio al 5 febbraio 2023

RICCARDO III
di William Shakespeare
con Paolo Pierobon
regia Kriszta Székely
dal 14 al 19 marzo 2023

Teatro Carignano PROPOSTA F – INTRAMONTABILI

Un percorso che riunisce tre delle opere teatrali più rappresentate di sempre,
cavalli di battaglia di intere generazioni di registi e interpreti.

CYRANO DE BERGERAC
di Edmond Rostand
adattamento e regia Arturo Cirillo
dal 29 novembre al 4 dicembre 2022

RICCARDO III
di William Shakespeare
con Paolo Pierobon
regia Kriszta Székely
dal 21 al 26 marzo 2023

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
di Luigi Pirandello
regia Valerio Binasco
dal 2 al 7 maggio 2023

Teatro Carignano PROPOSTA G – CLASSICI CONTEMPORANEI

Dal 1961 ad oggi, tre scritture contemporanee che ci fanno entrare in un'intimità dolente e surreale.

EDIFICIO 3

scritto e diretto da Claudio Tolcachir
dal 25 al 30 ottobre 2022

STORIE

scritto e diretto da Stefano Massini
con Paolo Jannacci
dal 1 al 6 novembre 2022

FERITO A MORTE

di Raffaele La Capria
regia Roberto Andò
dall'8 al 13 novembre 2022

Teatro Carignano PROPOSTA H – PROVE D'ATTORE

Un percorso all'insegna di grandi prove d'attore, tra letteratura e cinema.

SERVO DI SCENA

di Ronald Harwood
con Geppy Gleijeses, Maurizio Micheli e Lucia Poli
regia Guglielmo Ferro
dal 22 al 27 novembre 2022

UNO SGUARDO DAL PONTE

di Arthur Miller
diretto e interpretato da Massimo Popolizio
dal 14 al 19 febbraio 2023

AGOSTO A OSAGE COUNTY

di Tracy Letts
con Filippo Dini e Giuliana De Sio
regia Filippo Dini
dal 23 al 28 maggio 2023

Teatro Carignano PROPOSTA SPECIALE ORESTEA

Due spettacoli che arrivano direttamente dal Festival di Siracusa, da abbinare ad un terzo titolo a scelta.

Uno spettacolo a scelta tra tutti quelli al Teatro Carignano più i due titoli del progetto ORESTEA

AGAMENNONE 28 / 29 / 30 / 31 marzo 2023

COEFORE/EUMENIDI 4 / 5 / 6 aprile 2023

regia Davide Livermore

Teatro Gobetti PROPOSTA I – AMORI TOSSICI

E vissero per sempre felici e (s)contenti. Storie di grandi amori e passioni irresistibili, ma senza lieto fine.

DULAN LA SPOSA
di Melania Mazzucco
regia Valerio Binasco
dall'11 al 16 ottobre 2022

OTELLO
di William Shakespeare
diretto e interpretato da Jurji Ferrini
dal 10 al 15 gennaio 2023

LE RELAZIONI PERICOLOSE
adattamento da Choderlos de Laclos di Carmelo Rifici
con Elena Ghiaurov
regia Carmelo Rifici
dal 7 al 12 marzo 2023

Teatro Gobetti PROPOSTA J – ORDINARIE INFELICITÀ

Ritratti di ordinaria infelicità in un interno borghese, dove la passione si scontra con la convenzione e l'apparenza.

DULAN LA SPOSA
di Melania Mazzucco
regia Valerio Binasco
dal 18 al 23 ottobre 2022

LA SIGNORINA GIULIA
di August Strindberg
con Giuliana Vigogna, Christian La Rosa e Ilaria Falini
adattamento e regia Leonardo Lidi
dall'8 al 13 novembre 2022

BOSTON MARRIAGE
di David Mamet
con Maria Paiato e Mariangela Granelli
regia Giorgio Sangati
dal 16 al 21 maggio 2023

Teatro Gobetti PROPOSTA K – ENCICLOPEDIA D'AMORE

Piccola enciclopedia delle relazioni amorose attraverso tre spettacoli che arrivano da epoche diverse.

DULAN LA SPOSA
di Melania Mazzucco
regia Valerio Binasco
dal 25 al 30 ottobre 2022

DANTE FRA LE FIAMME E LE STELLE
di e con Matthias Martelli
regia Emiliano Bronzino
dal 29 novembre al 4 dicembre 2022

OTELLO
di William Shakespeare
diretto e interpretato da Jurji Ferrini
dal 17 al 22 gennaio 2023

Teatro Gobetti PROPOSTA L - NOVECENTO

A teatro per ri-pensare la storia.

NON È TEMPO DI UCCIDERE
da *La paga del sabato* di Beppe Fenoglio
adattamento e regia Giulio Graglia
dall'1 al 6 novembre 2022

ANTICHI MAESTRI
dal romanzo *Alte Meister* di Thomas Bernhard
con Sandro Lombardi
regia Federico Tiezzi
dal 15 al 20 novembre 2022

FINE PENA MAI
di Elvio Fassone
adattamento e regia Simone Schinocca
dal 6 all'11 dicembre 2022

Teatro Gobetti PROPOSTA M – TUTTI PAZZI PER L'AMORE

Le grandi storie d'amore che han fatto la storia della letteratura, del teatro e dell'opera.

DANTE FRA LE FIAMME E LE STELLE
di e con Matthias Martelli
regia Emiliano Bronzino
dal 22 al 27 novembre 2022

OTELLO
di William Shakespeare
diretto e interpretato da Jurji Ferrini
dal 24 al 29 gennaio 2023

COSÌ FAN TUTTE
liberamente tratto dall'opera di Mozart e Da Ponte
regia Giuseppe Miale di Mauro
dal 7 al 12 febbraio 2023

Teatro Gobetti PROPOSTA N – CONTEMPORANEA

Tre spettacoli, cronache dal mondo di oggi e domani.

THE CHILDREN
di Lucy Kirkwood
con Elisabetta Pozzi e Giovanni Crippa
regia Andrea Chiodi
dal 13 al 18 dicembre 2022

COME TUTTE LE RAGAZZE LIBERE un tentativo di libertà in una piccola città
di Tanja Šljivar
regia di Paola Rota
dal 21 al 26 febbraio 2023

COME NEI GIORNI MIGLIORI
di Diego Pleuteri
regia Leonardo Lidi
dal 9 al 14 maggio 2023

Teatro Gobetti PROPOSTA O – NUOVE SCRITTURE PER LA SCENA

Un percorso alla scoperta dell'ultima generazione di registi e drammaturghi italiani

FARFALLE
testo e regia Emanuele Aldrovandi
dal 28 febbraio al 5 marzo 2023

UNO SPETTACOLO DI FANTASCIENZA - Quante ne sanno i trichechi
testo e regia Liv Ferracchiati
dall'11 al 16 aprile 2023

COME NEI GIORNI MIGLIORI
di Diego Pleuteri
regia Leonardo Lidi

dal 2 al 7 maggio 2023

Teatro Gobetti PROPOSTA P – DALLA PAGINA ALLA SCENA

Una galleria di personaggi a cui sarà difficile non affezionarsi.

L'ORESTE Quando i morti uccidono i vivi
di Francesco Niccolini
regia Giuseppe Marini
dal 14 al 19 marzo 2023

STORIA DI UN CORPO
di Daniel Pennac
con Giuseppe Cederna
adattamento e regia di Giorgio Gallione
dal 28 marzo al 2 aprile 2023

IL MERCANTE DI LUCE
dall'omonimo romanzo di Roberto Vecchioni
con Ettore Bassi
adattamento e regia Ivana Ferri
dal 23 al 28 maggio 2023

Fonderie Limone Moncalieri PROPOSTA Q – LA PAROLA ALLA REGIA

3 spettacoli a scelta tra quelli programmati alle Fonderie Limone di Moncalieri,
per scoprire celebri registi dalla mano inconfondibile.

OYLEM GOLEM
Scritto, diretto e interpretato da Moni Ovadia
dal 6 all'11 dicembre 2022

ANTIGONE E I SUOI FRATELLI
da Sofocle
regia Gabriele Vacis
dal 10 al 22 gennaio 2023

DON JUAN IN SOHO
di Patrick Marber
regia Gabriele Russo
dal 24 al 29 gennaio 2023

AMORE
uno spettacolo di Pippo Delbono
dal 28 febbraio al 5 marzo

Proposta ESCLUSIVA Scuola Superiore di I grado

Un percorso pensato per i giovanissimi studenti della scuola media:

3 spettacoli in 3 spazi teatrali diversi, per una prima volta a teatro memorabile.

OTELLO

di William Shakespeare

diretto e interpretato da Jurji Ferrini

dal 24 al 5 febbraio 2023

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

di Luigi Pirandello

regia Valerio Binasco

dal 18 aprile al 7 maggio 2023

ANTIGONE E I SUOI FRATELLI

da Sofocle

regia Gabriele Vacis

dal 10 al 22 gennaio 2023

TUTTE LE TERNE SONO DISPONIBILI ALL'ACQUISTO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI.

TURNI E ORARI

L'abbonamento "Progetto Scuola" prevede che i gruppi di studenti vedano gli spettacoli sempre lo stesso giorno della settimana. Una volta scelte le terne di vostro interesse, dovrete individuare in quale giorno preferite venire a teatro.

Teatro Carignano e Teatro Gobetti:

TURNO DEL MARTEDI'	ORE 19.30
TURNO DEL MERCOLEDI'	ORE 20.45
TURNO DEL GIOVEDI'	ORE 19.30
TURNO DEL VENERDI'	ORE 20.45
TURNO DEL SABATO	ORE 19.30
TURNO DELLA DOMENICA	ORE 15.30

Fonderie Limone di Moncalieri:

TURNO DEL MARTEDI'	ORE 20.45
TURNO DEL MERCOLEDI'	ORE 20.45
TURNO DEL GIOVEDI'	ORE 20.45
TURNO DEL VENERDI'	ORE 20.45
TURNO DEL SABATO	ORE 19.30
TURNO DELLA DOMENICA	ORE 15.30

Salvo dove diversamente indicato.

PRENOTAZIONI

Sarà possibile effettuare una pre-adesione all'abbonamento a partire dal **7 luglio 2022** inviando una mail a promozione@teatrostabiletorino.it

oggetto della mail: Abbonamento Progetto Scuola - nome del docente

contenuto della mail: nome del docente

nome della scuola

proposta scelta (A, B, C...)

turno scelto (turno del martedì, del mercoledì...)

n totale partecipanti (studenti + docenti)

modalità di pagamento e ritiro (biglietteria, bonifico...)

CONFERMA

La conferma delle prenotazioni dovrà avvenire necessariamente entro e non oltre il **30 settembre 2022** e dovrà essere effettuata attraverso una mail a promozione@teatrostabiletorino.it contenente l'elenco (nome + cognome) di tutti i partecipanti. A seguito della conferma, riceverete i dettagli per effettuare il pagamento e ritirare i biglietti.

PAGAMENTO

Il pagamento degli abbonamenti è possibile sia presso i nostri sportelli di biglietteria che attraverso bonifico.

In biglietteria: pagamento con contestuale ritiro degli abbonamenti presso la biglietteria TST Teatro Carignano | piazza Carignano, 6 Torino, previo appuntamento concordato con l'Ufficio Attività Promozionali. Modalità di pagamento accettate: contanti, bancomat, carta di credito.

Con bonifico: bonifico bancario unico effettuato dal referente tassativamente 20 giorni lavorativi prima della data del ritiro degli abbonamenti sul cc intestato a REAR SOCIETA' COOPERATIVA, IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225. La causale da riportare sul bonifico verrà comunicata al momento della conferma della prenotazione. La ricevuta va gentilmente inviata alla mail promozione@teatrostabiletorino.it.

Con bonifico a fronte di fattura elettronica

Satispay: è possibile pagare anche da remoto attraverso il sistema Satispay.

Si accettano pagamenti con **18App** e **Carta del Docente**.

RITIRO BIGLIETTI

Non appena accreditata la quota, verrete contattati dal nostro Ufficio e potrete passare a ritirare gli abbonamenti pagati presso la biglietteria TST Teatro Carignano | piazza Carignano, 6 Torino.

Si ricorda che per questa formula di abbonamento sono previste le seguenti limitazioni:

- non è possibile il cambio data del singolo spettacolo
- nel caso in cui non venissero rispettate le tempistiche di ritiro e pagamento degli abbonamenti già confermati, la prenotazione verrà considerata nulla
- gli abbonamenti non potranno essere acquistati singolarmente dagli studenti, ma solo ed esclusivamente se organizzati in gruppo. Inoltre, si ricorda che il progetto scuola è una formula dedicata agli studenti accompagnati dall'insegnante e non ai singoli insegnanti o genitori.

CENTRO STUDI

Volete approfondire? Al Centro Studi possiamo dare risposta a molti dubbi amletici.

Potete consultare il Centro Studi, una Biblioteca Archivio sul Teatro con più di 30.000 volumi, un cospicuo fondo di video e centinaia di buste contenenti documentazione (copioni, recensioni, locandine, fotografie, bozzetti e figurini) relativi agli spettacoli dal dopoguerra ad oggi. Sono a disposizione 10 postazioni dotate di computer con accesso a internet e possibilità di consultazione di audiovisivi di archivio. Per i gruppi organizzati o classi è disponibile un impianto con maxi schermo. In sala lettura inoltre è esposta una selezione di modellini di scenografie di spettacoli storici realizzati da grandi scenografi quali Eugenio Guglielminetti, Enrico Job, Giulio Paolini, Maurizio Balò, Carmelo Giammello.

Centro Studi del Teatro Stabile di Torino

via Rossini, 12 - 10124 Torino

Il servizio al pubblico è attivo dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30, per un massimo di 5 visitatori al giorno. Per poter accedere al Centro Studi è necessario fissare un appuntamento, scrivendo una e-mail all'indirizzo biblioteca@teatrostabiletorino.it.

Informazioni all'indirizzo: www.teatrostabiletorino.it/centro-studi/

RETROSCENA

Gli spettatori incontrano i protagonisti della Stagione

Riprende il ciclo di incontri con artisti e studiosi rivolti a studenti, a insegnanti e agli abbonati più curiosi: un calendario che prosegue e sviluppa il lavoro di formazione del pubblico in sinergia con la programmazione degli spettacoli. Ogni appuntamento è introdotto da un esperto o docente dell'Università – partner d'eccellenza dell'iniziativa – che dialoga con gli attori ospiti per analizzare insieme ogni aspetto della messa in scena, svelando le trame nascoste, i retroscena dello spettacolo, curiosità e aneddoti che fanno del teatro un mondo irresistibile.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria su www.teatrostabiletorino.it/retroscena/

CONTATTI PER INFORMAZIONI

Francesca Nesti / Ufficio Attività Promozionali

Area Partecipazione e Sviluppo Culturale

Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

promozione@teatrostabiletorino.it

tel 011 5169420

TEATRONAZIONALE

