

TEATRO CARIGNANO | 2-7 MAGGIO 2023

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano e italiano semplificato, audiointroduzione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

da **Luigi Pirandello**
regia **Valerio Binasco**
scene **Guido Fiorato**
costumi **Alessio Rosati**
luci **Alessandro Verazzi**
musiche **Paolo Spaccamonti**
suono **Filippo Conti**
aiuto regia **Giulia Odetto**
assistente regia e drammaturgia **Micol Jalla**
assistente scene **Anna Varaldo**
assistente luci **Giuliano Almerighi**
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Teatro Nazionale di Genova
Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini

Durata 1 ora e 45 minuti (senza intervallo)

I PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

Il Padre - *Valerio Binasco*
La Madre - *Sara Bertelà*
La Figliastra - *Giordana Faggiano*
Il Figlio - *Giovanni Drago*
Il Giovinetto - *Martina Montini*
La Bambina - *Greta Petronillo*

LA COMPAGNIA

Il capocomico - *Jurij Ferrini*
La compagnia - gli allievi e le allieve della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino: *Alessandro Ambrosi, Francesco Bottin, Cecilia Bramati, Ilaria Campani, Maria Teresa Castello, Hana Daneri, Alice Fazzi, Matteo Federici, Iacopo Ferro, Samuele Finocchiaro, Christian Gaglione, Sara Gedeone, Francesco Halupca, Diego Pleuteri, Emma Francesca Savoldi, Andrea Tartaglia, Nicolò Tomassini, Maria Trenta*

OPERA E TRAMA

Sei personaggi in cerca d'autore è il più famoso dramma di Luigi Pirandello, rappresentato per la prima volta nel 1921.

Durante le prove di una compagnia teatrale, arrivano sulla scena sei personaggi, nati dalla fantasia di un

autore che ha rifiutato il loro dramma e non ha terminato la sua opera. Si rivolgono alla compagnia affinché la loro storia possa prendere vita sulla scena. I personaggi raccontano e rivivono la loro vicenda, ma in un modo caotico e non lineare.

Il Padre ha scoperto che tra la moglie e il suo segretario è nato un sentimento,

per questo ha spinto la moglie a vivere con l'amante e ad abbandonare il loro Figlio.

Negli anni successivi, il Padre segue la crescita della nuova famiglia della moglie, che ha avuto altre due figlie e un bambino. In particolare si avvicina alla Figliastro più grande durante la sua infanzia. La Madre, rimasta vedova, anni dopo è costretta a lavorare da Madama Pace, una casa di appuntamenti dove la Figliastro si prostituisce.

Le tensioni, gli odi, i rancori tra i personaggi terminano in tragedia: la morte dei due bambini dovuta all'incuria della famiglia.

Nella storia di questa famiglia spezzata, vita reale e finzione si fondono e ci fanno riflettere sulla contrapposizione tra identità e rappresentazione.

SCENE E COSTUMI

Le scene si svolgono durante le prove della compagnia, in una vecchia palestra, su un campetto da basket. Il pavimento è rovinato. Sulla destra della scena ci sono un pianoforte bianco e un mobile di legno dove è poggiato un grammofono, usato dal regista per mettere musica swing molto vivace durante le prove.

La compagnia, giovani ragazzi e ragazze al seguito del Capocomico,

indossano abiti casual, contemporanei. I sei personaggi, invece, indossano abiti classici, scuri, anni Venti. Le donne indossano abiti semplici, lunghi cappotti e scarpe col tacco. La Madre a volte porta una velina nera da lutto sul viso. I visi dei personaggi sono pallidi e il loro aspetto molto affannato.

AUTORE

Luigi Pirandello nasce in Sicilia nel 1867. Drammaturgo, scrittore e poeta tra i più importanti nel XX secolo, riceve il premio Nobel per la letteratura nel 1934. I suoi drammi sono stati rappresentati in tutto il mondo e hanno rivoluzionato il linguaggio drammatico dell'epoca. Tra i più celebri si ricordano: *Il giuoco delle parti*, *Questa sera si recita a soggetto*, *Ciascuno a suo modo*.

REGISTA

Valerio Binasco dal 2018 è il Direttore artistico del Teatro Stabile di Torino e Direttore della Scuola per Attori. È autore, regista e interprete teatrale e cinematografico e ha ricevuto nella sua carriera molti premi. Tra le sue regie più recenti e applaudite al Teatro Stabile di Torino: *Sogno di una notte di mezza estate*, *Amleto*, *Le sedie*.

[VAI AI MATERIALI ACCESSIBILI DISPONIBILI SU TEATROSTABILETORINO.IT](https://www.teatrostabiletorino.it)

