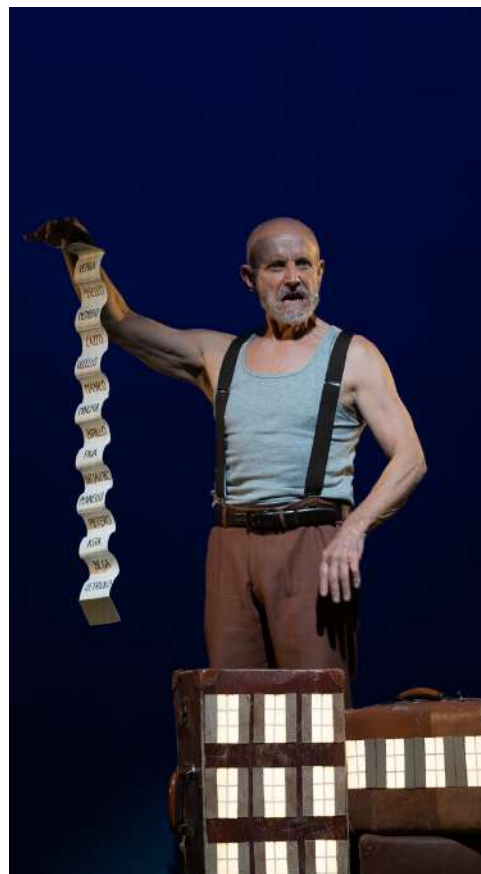


TEATRO GOBETTI 28 MARZO – 2 APRILE 2023



**DI DANIEL PENNAC
CON GIUSEPPE CEDERNA
ADATTAMENTO E REGIA GIORGIO GALLIONE
SCENE MARCELLO CHIARENZA
LUCI ANDREA VIOLATO
ELABORAZIONI MUSICALI PAOLO SILVESTRI**

PRODUZIONI FUORIVIA - AGIDI
IN COLLABORAZIONE CON
TEATRO STABILE DI BOLZANO E TEATRO CRISTALLO

STORIA DI UN CORPO

Cosa potrebbe raccontare un corpo se potesse scrivere un diario? Nel 2012 Daniel Pennac aveva provato a dare una risposta a questa domanda in un romanzo che narrava la storia di un uomo, dai dodici anni alla morte, solo attraverso i suoi cambiamenti fisici: la scoperta del sesso, le rughe, i dolori brucianti, i muscoli scattanti, i denti che fanno male o le meravigliose avventure del sonno. Pagine e pagine di un diario intimo dove si narra una vicenda unica ed insieme universale: lo sviluppo, la crescita e la rovina della sola esperienza che ci fa davvero tutti uguali, quella di noi grandiosi e vulnerabili esseri umani. E il fatto che questo avvenga attraverso la scrittura e la narrazione (l'uomo è la sola creatura narrante) dà la possibilità a Pennac di accompagnarci alla scoperta di quel giardino segreto che è il nostro corpo, di un organismo che è insieme memoria, testimonianza e lascito. La "voce" di Pennac si fa grande teatro, smette di essere libro e si trasforma in epica narrazione orale dove il diario di un corpo diventa una storia "che merita di essere raccontata". Giorgio Gallione ne ha realizzato una riduzione perfetta per l'interpretazione di Giuseppe Cederna. Un racconto dove il corpo ci accompagna in un mondo che si rivela attraverso i sensi: la voce anaffettiva della madre, gli abbracci quieti del padre, l'odore accogliente della tata, il dolore di una ferita, la delicatezza dei baci della donna amata.

PENNAC

DURATA SPETTACOLO

1 ora e 20 minuti senza intervallo

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**