

TEATRO CARIGNANO | 30 MAGGIO - 4 GIUGNO 2023

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano, italiano semplificato e inglese, audiointroduzione, tour tattile e audiodescrizione

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

AGOSTO A OSAGE COUNTY

di **Tracy Letts**

traduzione **Monica Capuani**

regia **Filippo Dini**

dramaturgo e aiuto regia **Carlo Orlando**

scene **Gregorio Zurla**

costumi **Alessio Rosati**

luci **Pasquale Mari**

musiche **Aleph Viola**

suono **Claudio Tortorici**

assistente regia **Eleonora Bentivoglio**

assistente costumi **Rosa Mariotti**

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Durata 2 ore e 30 minuti (con intervallo)

PERSONAGGI E INTERPRETI

La famiglia WESTON

VIOLET WESTON - *Giuliana De Sio*

BEVERLY WESTON, suo marito - *Fabrizio Contri*

BARBARA FORDHAM, figlia di Beverly e Violet - *Manuela Mandracchia*

BILL FORDHAM, suo marito - *Filippo Dini*

JEAN FORDHAM, loro figlia - *Caterina Tieghi*

IVY WESTON, figlia di Beverly e Violet - *Stefania Medri*

KAREN WESTON, figlia di Beverly e Violet - *Valeria Angelozzi*

MATTIE FAE AIKEN, sorella di Violet - *Orietta Notari*

CHARLIE AIKEN, suo marito - *Andrea Di Casa*

CHARLIE PICCOLO AIKEN, loro figlio - *Edoardo Sorgente*

Altri

STEVE HEIDEBRECHT, fidanzato di Karen - *Fulvio Pepe*

LO SCERIFFO - *Fabrizio Contri*

JOHNNA MONEVATA - *Valentina Spaletta Tavella*

OPERA E TRAMA

Agosto a Osage County è una commedia dell'attore e drammaturgo statunitense Tracy Letts.

Il funerale di Beverly, poeta e alcolizzato, sarà l'occasione per riunire i Weston nella grande casa di famiglia

circondata dalla campagna della contea di Osage, in Oklahoma.

Una riunione parentale, che farà riemergere antichi rancori e darà vita a scontri e vendette tra tre generazioni diverse, oppresse dall'ingombrante figura di un'instabile matriarca. Il risultato sarà un'emozionante e

divertente resa dei conti: un viaggio sentimentale tra affetti, dispetti, segreti, cinismo e humour nero. In scena, fra gli altri, ci saranno Filippo Dini, Giuliana De Sio e Manuela Mandracchia, rispettivamente nei ruoli sul grande schermo furono di Meryl Streep e Julia Roberts.

SCENE E COSTUMI

La scena è la casa di campagna della famiglia Weston e occupa interamente il palcoscenico. La scenografia e i costumi dei personaggi sono contemporanei. La grande casa di campagna, composta da diverse ambientazioni mobili e su due piani, è animata a tutte le ore del giorno e della notte. Le luci guidano lo spettatore, illuminando di volta in volta gli ambienti dove si svolgono le azioni. Da tutte le stanze si entra e si esce attraverso delle porte scure e ogni ambientazione è come una bolla che non comunica con le altre.

Il quadro complessivo compone questa scenografia come un insieme mutevole e suggestivo.

AUTORE

Tracy Letts nasce in Oklahoma nel 1965. Attore, drammaturgo e sceneggiatore, riceve numerosi riconoscimenti fra cui nel 2008 il premio Pulitzer per *Agosto a Osage County* e il Tony Award per la sua interpretazione nel dramma *Chi ha paura di Virginia Woolf?* a Broadway. Oltre a scrivere, recita per numerose serie televisive e alcune sue opere teatrali sono state adattate per il cinema, come appunto *I segreti di Osage County*, di cui ha curato personalmente la sceneggiatura. Quando chiesero a Letts perché scrivesse così tanto sulla famiglia lui rispose: "Che altro c'è? *Agosto a Osage County* ci può dare una possibilità per imparare come le dinamiche della famiglia continuino a plasmare noi e il nostro approccio al mondo."

REGISTA

Filippo Dini è attore e regista teatrale. Si forma alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Fonda la sua prima compagnia del 1998 e nel corso della sua carriera riceve numerosi e prestigiosi riconoscimenti. Dal 2021 al 2024 è regista residente al Teatro Stabile di Torino.

[VAI AI MATERIALI ACCESSIBILI DISPONIBILI SU TEATROSTABILETORINO.IT](https://www.teatrostabiletorino.it)

