

## Trama semplificata SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

*Sei personaggi in cerca d'autore* è il più famoso dramma di Luigi Pirandello, rappresentato per la prima volta nel 1921.

In questa ambientazione, la storia si svolge in una vecchia palestra. Sulla destra del palcoscenico ci sono un pianoforte bianco, un mobile di legno dove è poggiato un grammofono, un canestro. Nella palestra si stanno svolgendo le prove di uno spettacolo. La compagnia di attori, composta da giovani ragazzi e ragazze al seguito del Capocomico (regista), indossano abiti casual colorati e moderni.

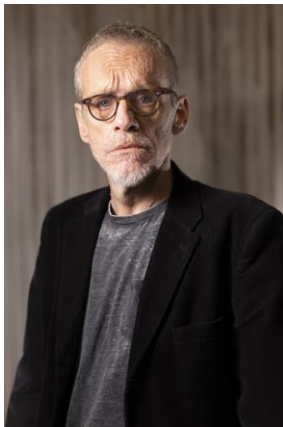
***I sei personaggi***, che arrivano sulla scena, indossano abiti dai toni scuri, eleganti. Hanno visi pallidi ed un aspetto molto affannato e chiedono al regista di mettere in scena il loro dramma.

### MORALE

I sei Personaggi interpretano un dramma familiare, raccontando le loro sei tragiche vite. Ripetono in modo caotico il loro dramma quotidianamente senza riuscire ad uscirne. I Personaggi credono in questo modo di poter vivere, ma in realtà il loro è un dramma interiore.

### PERSONAGGI

**Il Padre**, Valerio Binasco / **La Madre**, Sara Bertelà / **La Figliastro**, Giordana Faggiano  
**Il Figlio**, Giovanni Drago / **Il Giovinetto**, Martina Montini / **La Bambina**, Greta Petronillo



### LA COMPAGNIA

#### Il capocomico, Jurij Ferrini

La compagnia, gli allievi e le allieve della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino: Alessandro Ambrosi, Francesco Bottin, Cecilia Bramati, Iliaria Campani, Maria Teresa Castello, Hana Daneri, Alice Fazzi, Matteo Federici, Iacopo Ferro, Samuele Finocchiaro, Christian Gaglione, Sara Gedeone, Francesco Halupca, Diego Pleuteri, Emma Francesca Savoldi, Andrea Tartaglia, Nicolò Tomassini, Maria Trenta

## MOMENTO 1

---

In una palestra con tavoli e pianoforte entra un giovane con il carrello delle pulizie. Indossa le cuffie e canticchia.

Dopo poco entra il regista (Capocomico) dello spettacolo che accende la musica. Arrivano in scena gli attori della compagnia, ragazzi giovani che si muovono sul palco in modo disordinato: alcuni cantano, alcuni recitano, alcuni ballano. Si stanno preparando per l'inizio dello spettacolo.

Le prove iniziano. Al centro del palco una donna in ginocchio recita, dicendo di *"non essere effettivamente lì presente"*. La scena non soddisfa il regista: chiede quindi all'attrice di pensare a qualcuno che odia per poter interpretare meglio il personaggio. La donna urla il suo odio e amore per il padre. Le prove continuano.

## MOMENTO 2

---

Arrivano sulla scena **quattro Personaggi**, con un aspetto affranto e angosciato. Chiedono al regista di mettere in scena il loro dramma, mettono a disposizione i loro personaggi, specificando di essere *"non persone ma personaggi"*.

Il regista chiede loro cosa desiderano e i quattro Personaggi dicono che *"vogliono vivere"*, attraverso il racconto del loro dramma.

## MOMENTO 3

---

La Figliastro chiede di poter rivivere il loro dramma, accende la musica e con il fratellastro, il Figlio, si mette a ballare seminuda.

Il dramma riguarda la storia di una famiglia e dei due fratellini morti.

Il regista, per mettere in scena le loro vite, sceglie dal gruppo degli attori due ragazzini, mentre la Figliastro racconta la sua tragica vicenda che coinvolge il Padre.

Il Padre spiega che la donna bionda è la Madre dei ragazzi. I due (Padre e Madre) si amavano e avevano un figlio. Quando, però, il Padre scopre il tradimento della moglie con il segretario, la spinge ad andare via con lui, abbandonare il Figlio, e rifarsi una famiglia. Dall'unione con il segretario nascono poi la Figliastro e gli altri due bambini.

Il Padre aveva affidato il Figlio ad una contadina e poi lo aveva ripreso con sé.

La Madre spiega che, con la morte del segretario, la sua famiglia era caduta in disgrazia ed era stata per questo costretta a fare le pulizie presso la pensione di "Madama Pace", e a cedere la Figliastro come prostituta.

## MOMENTO 4

---

Il Padre solo e disperato si reca alla pensione per trovare un po' di piacere e nella stanza dove viene condotto trova una giovane donna. Un attimo prima di consumare l'atto con la giovane prostituta, la Madre interviene urlando all'Uomo che la giovane donna è la sua Figliastro. Il Padre, per aiutare la famiglia, decide di portare a casa la Madre ed i suoi figli, ma è proprio lì che inizia il vero dramma.

Il Figlio accusa la Figliastro di trattarlo male e di chiedere sempre soldi al Padre.

## MOMENTO 5

---

Il regista si convince a mettere in scena il dramma di questi personaggi.

Vengono portati sul palcoscenico un letto e una porta per riprodurre la scena nella pensione di "Madama Pace".

I Personaggi vorrebbero dirigere loro gli attori e viene riproposta l'azione più volte con attori diversi ma al Padre, alla Madre e alla Figliastro non piacciono le interpretazioni: vogliono essere loro a rivivere la tragica scena.

Il regista ricorda che non c'è solo il loro dramma ma anche quello del Giovinetto e della Bambina. I due bambini muoiono per abbandono: la bimba sola in giardino muore annegata, il bambino nella sua solitudine si uccide con una pistola.

Il Figlio disperato vorrebbe morire e tenta di uccidersi.

Il dramma rimane aperto, pronto a ripetersi.

Attori e Personaggi avanzano sul palcoscenico verso il pubblico.