



OUT OF THE BLUE

STAGIONE 2022/23

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO



KPI

**OUT OF
THE BLUE**

STAGIONE 2022/23

INDICATORI	anno 2019	anno 2020	anno 2021	anno 2022	≠ 2021-2022
N° TOTALE RECITE (PRODUZIONE + OSPITALITÀ)	737	365	443	805	+ 82%
di cui produzione e coproduzione (sede + tournée)	449	222	282	524	+ 86%
di cui ospitalità (prosa + danza)	288	143	161	281	+ 75%
N° TOTALE PRESENZE (SEDE + TOURNÉE)	242.427	86.039	73.010	205.634	+ 182%
di cui in sede	173.164	64.699	69.181	129.618	+ 87%
di cui in tournée	69.263	21.340	3.829	76.016	+ 1.885%
€ RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI (BOTTEGHINO + FATTURATO)	3.971.512	1.890.389	1.302.658	4.518.200	+ 247%
di cui ricavi al botteghino	2.569.220	793.037	1.011.517	2.031.685	+ 101%
di cui fatturato per vendita spettacoli	1.396.553	411.108	239.000	2.486.515	+ 940%

LE FUNZIONI

1. AFFERMARE L'IDENTITÀ ARTISTICA E CULTURALE
2. TRAMANDARE IL REPERTORIO
3. SOSTENERE LA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA
4. SVILUPPARE I PROCESSI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE
5. ESTENDERE L'IMPATTO SOCIALE
6. PERSEGUIRE LA SOSTENIBILITÀ E LA DIGITALIZZAZIONE
7. GARANTIRE OCCUPAZIONE E RICAMBIO GENERAZIONALE



UCLEO ARTISTICO

IL NUCLEO ARTISTICO

**OUT OF
THE BLUE**

STAGIONE 2022/23



VALERIO BINASCO
direttore artistico



FILIPPO DINI
regista residente



KRISTA SZÉKELY
artista associata



LEONARDO LIDI
artista associato

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

IL NUCLEO ARTISTICO

INTERNAZIONALIZZAZIONE

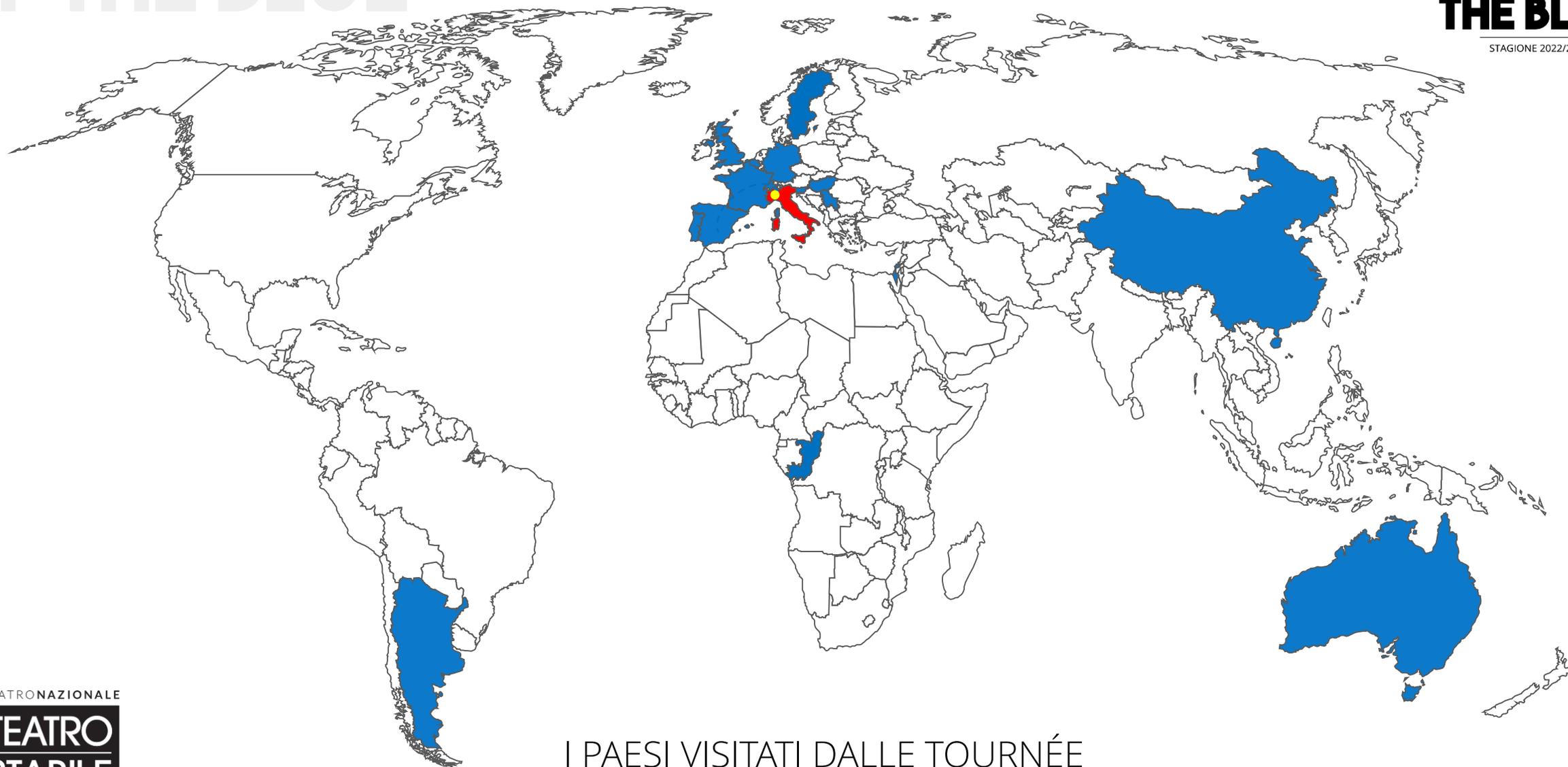


FAVORIRE IL CONFRONTO
E LO SCAMBIO DI IDEE E DI PRATICHE
TRA ARTISTI E OPERATORI

RAFFORZARE
IL POSIZIONAMENTO

CONTRIBUIRE ALL'ATTRATTIVITÀ
DEL TERRITORIO

ESPORTARE E PROMUOVERE IN ITALIA E ALL'ESTERO LA
REPUTAZIONE CULTURALE DELLA CITTÀ E DELLA REGIONE



TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

I PAESI VISITATI DALLE TOURNÉE
I PAESI DA CUI PROVENGONO COMPAGNIE E ARTISTI OSPITI

RAFFORZARE L'IMPATTO SOCIALE

**OUT OF
THE BLUE**

STAGIONE 2022/23

L'IMPATTO SOCIALE (1 di 2)

- LA CULTURA DIETRO L'ANGOLO
- RETROSCENA E FUORI COPIONE
- UN POSTO PER TUTTI
- TEATRO IN CARCERE
- ABBRACCI DI BARRIERA
- LA BELLA STAGIONE
- OLTRE LE BARRE
- TEATRO AFFIDO
- ACCHIAPPASOGNI
- LABORATORIO ZANZARA
- TOHOUSING



TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

L'IMPATTO SOCIALE

L'IMPATTO SOCIALE (2 di 2)

Accessibilità



OUT OF THE BLUE

STAGIONE 2022/23

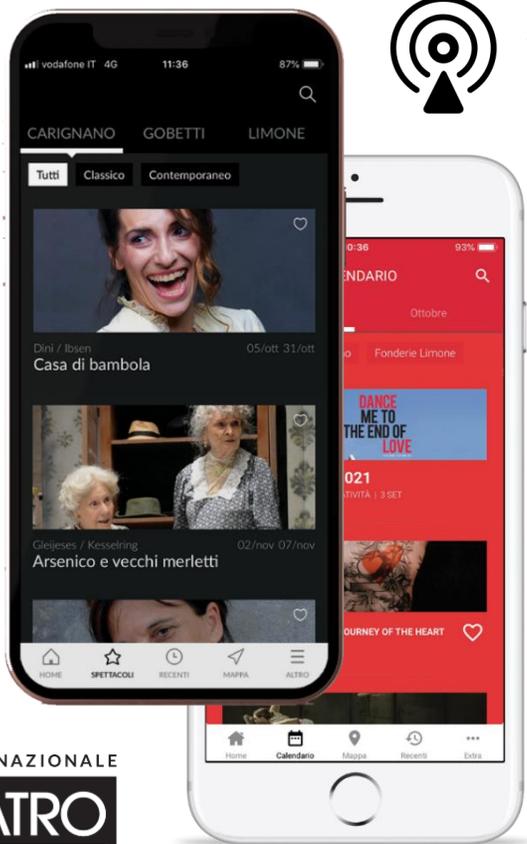
- ELIMINAZIONE BARRIERE ARCHITETTONICHE
 - SOPRATTITOLI IN INGLESE, ITALIANO SEMPLIFICATO (TABLET, SMARTPHONE E SMART-GLASSES)
 - SCHEDE A TRAMA FACILITATA
 - VIDEO DI APPROFONDIMENTO CON AUDIO, SOTTOTITOLI E LIS
- AUDIO-INTRODUZIONI AD INIZIO SPETTACOLO
 - VISITE TATTILI ALLE SCENOGRAFIE
 - VISITE GUIDATE IN TEATRO CON INTERPRETE LIS
 - COMUNICAZIONE ALTERNATIVA AUMENTATIVA
 - REPLICHE SOFT
 - SITO WEB CON FUNZIONALITÀ LEGATE ALL'ACCESSIBILITÀ



TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

DIGITALIZZAZIONE



APP CON TECNOLOGIA BEACON INTEGRATA

TEATRONAZIONALE
**TEATRO
STABILE
TORINO**

PREMIO GIANLUCA SPINA
Politecnico di Milano



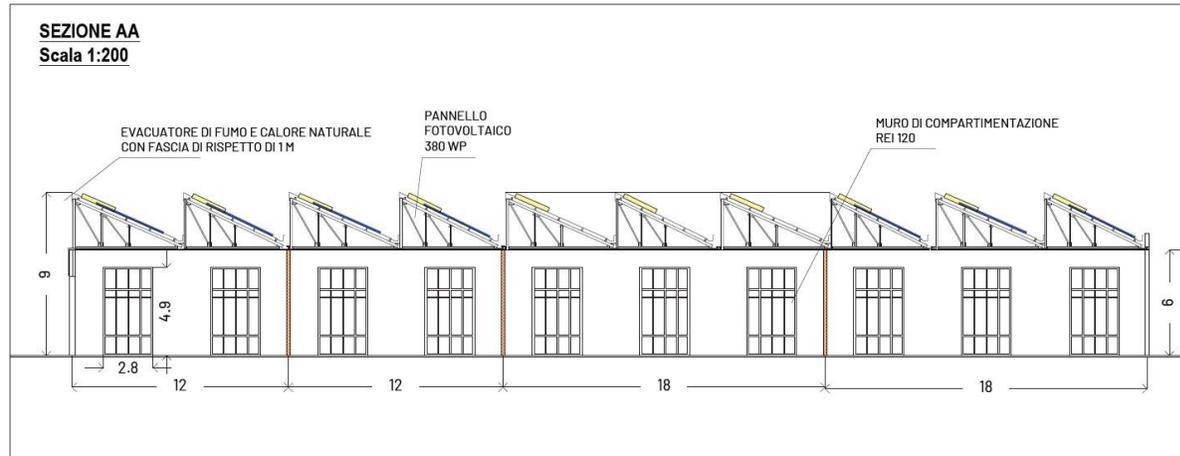
ASSOCIAZIONE
GIANLUCA SPINA

TECNOLOGIA RFID



SOSTENIBILITÀ | PNRR

- PANNELLI FOTOVOLTAICI
- POMPE DI CALORE
- RELAMPING
- BUSSOLA TEATRO CARIGNANO

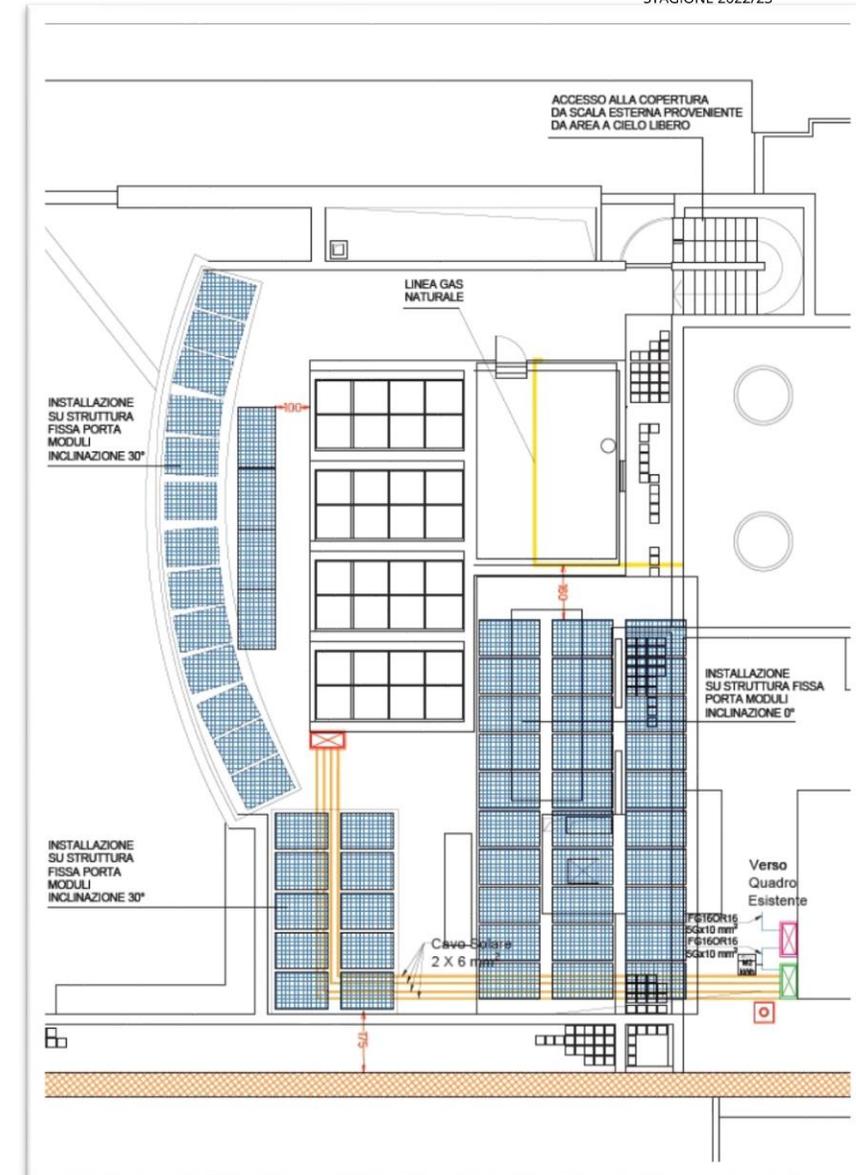


TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

OUT OF THE BLUE

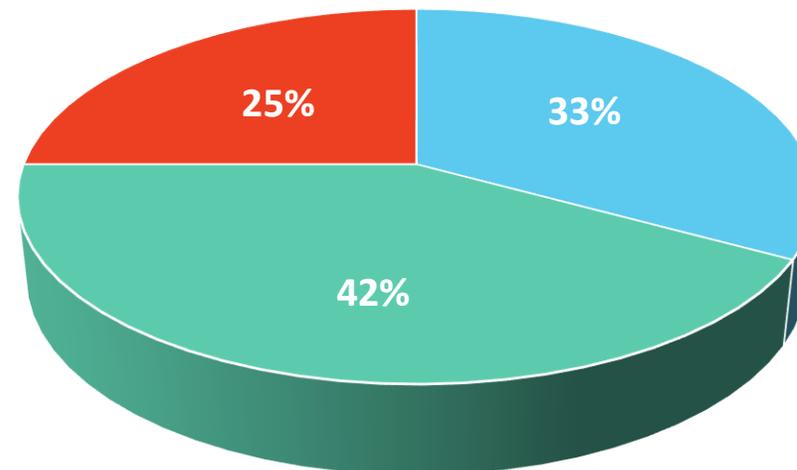
STAGIONE 2022/23



OCCUPAZIONE E RICAMBIO GENERAZIONALE

54 dipendenti

300 artisti e tecnici scritturati



SCRITTURATI

- UNDER 30
- 31-41 ANNI
- OVER 40





OUT OF THE BLUE

STAGIONE 2022/23

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO