

Trama semplificata

AGOSTO A OSAGE COUNTY

La storia si svolge nella contea di Osage, in Oklahoma, nella casa della famiglia Weston in occasione della scomparsa e del successivo funerale del patriarca Beverly. Per le donne di casa questo evento tragico sarà l'occasione per ritrovarsi a discutere su questioni passate e attuali.

PERSONAGGI



foto © Luigi De Palma

Violet Weston: moglie di Beverly, matriarca della famiglia, rimane vedova

Beverly Weston: marito di Violet, patriarca, muore suicida

Barbara Fordham: figlia maggiore di Beverly e Violet

Bill Fordham: marito di Barbara

Jean Fordham: giovane figlia di Barbara e Bill

Ivy Weston: sorella di Barbara e figlia più giovane di Violet e Beverly

Karen Weston: sorella di Barbara, figlia di Violet e Beverly

Mattie Fae Aiken: sorella di Violet

Charlie Aiken: marito di Mattie Fae

Charlie Piccolo Aiken: figlio di Charlie e Mattie Fae

Steve: fidanzato di Karen

Johnna: domestica nativa americana

Lo Sceriffo

Nella foto in piedi da sinistra verso destra: Bill, Charlie, Charlie Piccolo, Violet (in piedi al centro), Karen, Steve, Johnna, Ivy; seduti da sinistra verso destra: Barbara, Jean, Mattie Fae, Beverly (interpretato dallo stesso attore che fa lo sceriffo).

MORALE

Agosto a Osage County è il racconto di una famiglia con i suoi vissuti, i suoi conflitti e i suoi segreti. La scomparsa e il successivo suicidio del capofamiglia Beverly fanno emergere scontri vendette, rancori mai risolti. In casa Weston regna un odio furioso: ogni componente della famiglia, a suo modo, è tormentato dai personali fallimenti, dalle invidie e dalle delusioni. La rabbia e l'aggressione sembrano essere gli unici linguaggi possibili, l'unico codice consentito per comunicare in quella famiglia.

AMBIENTAZIONE

La scena si svolge all'interno della casa della famiglia Weston, nella contea di Osage nell'Oklahoma. Sul palcoscenico sono presenti due piani e ambientazioni mobili che scorrono su ruote: chiuse, le stanze mobili sono delle pareti scure che delimitano il palco; una volta aperte, però, rivelano i diversi ambienti della casa (una cucina e un salotto al piano inferiore) e le molteplici situazioni che i suoi ospiti vivono all'interno.

MOMENTO 1

Tutto inizia con un uomo e una donna sulla scena: sono il capofamiglia **Beverly**, poeta e alcolizzato, e la giovane nativa americana, **Johnna**, futura donna delle pulizie.

Improvvisamente si sente fuori scena la voce di una donna. Beverly spiega che è sua moglie Violet: è malata (ha un tumore alla bocca) e prende delle pastiglie che influenzano il suo equilibrio fisico e psicologico.

Arriva in scena **Violet**: in stato confusionale e alterata dai farmaci, parla male. Chiede chi sia la donna seduta alla scrivania. Beverly le spiega che ha assunto Johnna per aiutarla nelle faccende domestiche.

MOMENTO 2

Sono arrivati a casa Weston la sorella di Violet, **Mattie Fae**, e suo marito **Charlie** e parlano animatamente in salotto.

La donna si lamenta: è sempre stata lei ad occuparsi della sorella nei momenti di difficoltà. Beverly è scomparso e non è la prima volta che accade.

Violet lo sta cercando invano, telefonando nei vari ospedali della città. Nel frattempo discute con la figlia minore, **Ivy**, per i suoi modi di vestirsi e comportarsi. Ivy è risentita e rimprovera la madre di continuare a fumare nonostante il cancro alla bocca.

MOMENTO 3

Arriva a casa Weston **Barbara**, la figlia maggiore di Violet e Beverly. Barbara è accompagnata da suo marito **Bill** e dalla figlia adolescente **Jean**. In attesa di entrare si lamentano per il caldo eccessivo dell'Oklahoma.

La famiglia si è riunita per la scomparsa del padre e conosce per la prima volta la cameriera Johnna.

Violet non capisce perché Beverly sia sparito. Racconta alla figlia Barbara che tra lei e il padre c'era un patto: se fosse successo qualcosa a uno dei due, l'altro sarebbe dovuto andare a prendere i soldi e i gioielli in banca. Madre e figlia si parlano con toni rancorosi.

Nella casa accadono diverse azioni nello stesso momento: in soffitta la giovane Jean e la cameriera si confidano, mentre nella camera al piano superiore Barbara e Bill discutono.

MOMENTO 4

Arriva a casa Weston **lo sceriffo** e comunica a Barbara e Bill il ritrovamento del corpo di Beverly, annegato durante un'uscita in barca. Si ipotizza il suicidio.

Nel frattempo Violet si sveglia, ma non è alterata dall'abuso di farmaci. Appena realizza che suo marito è morto, inizia ad urlare.

MOMENTO 5

È il giorno del funerale. Arrivano per l'occasione anche **Karen**, la terza delle sorelle Weston, e il suo nuovo fidanzato **Steve**.

Piove e Violet, tra la rabbia e il cinismo, saluta per l'ultima volta Beverly.

Dopo la funzione, tutti i parenti si riuniscono per cenare insieme. Mentre la cameriera prepara, sono tutti occupati in varie conversazioni. Jean, la bella e giovane figlia di Barbara e Bill, sta

guardando un film mentre Steve le propone di fumare dell'erba. Sono interrotti dall'arrivo di Karen. In casa ci sono anche Ivy ed il cugino **Charlie Piccolo**, figlio di Mattie Fea e Charlie, che si scambiano un bacio di nascosto in quanto nessuno sa della loro relazione.

MOMENTO 6

Inizia la cena.

Poco dopo aver cominciato a mangiare, Violet chiede una preghiera in memoria del marito morto. La conversazione a tavola viene interrotta da Violet: comunica che terrà lei tutta l'eredità mentre le figlie potranno dividersi i beni materiali.

I toni si fanno sempre più accesi. Charlie piccolo vuole confessare pubblicamente qualcosa ma Ivy lo ferma, temendo voglia rivelare la loro relazione segreta.

Violet viene accusata dalla figlia Barbara di essere dipendente dai farmaci. La discussione degenera e diventa violenta. Tra le grida e le aggressioni fisiche, Barbara scoppia in un urlo finale: *Adesso comando io!*

Dopo cena, al piano superiore della casa, le tre sorelle Weston (Barbara, Karen e Ivy) si ritrovano da sole a parlare. Successivamente Violet e Barbara si riappacificano e si scusano a vicenda.

Al piano inferiore, Charlie Piccolo suona una chitarra. Improvvisamente c'è un intermezzo musicale: la scena si illumina, entrano festosi tutti i personaggi cantando e ballando.

La scena si rabbuia e torna il clima funebre.

MOMENTO 7

Mattie Fae e suo marito Charlie entrano in sala da pranzo e hanno una discussione: Charlie rimprovera alla moglie di essere troppo dura con loro figlio, Charlie Piccolo.

Mattie Fae, rimasta da sola, viene raggiunta dalla nipote Barbara e le chiede se Ivy e Charlie Piccolo siano innamorati. Barbara conferma e la zia Mattie Fae le confessa che Charlie Piccolo è, in realtà, loro fratello (figlio di Beverly). Chiede alla nipote di fare in modo che la relazione tra i due si interrompa.

La giovanissima Jean e il viscido Steve (fidanzato di Karen) si ritrovano in sala da pranzo e lui tenta di nuovo un avvicinamento. Vengono sorpresi da Johnna e dai genitori della ragazza, Bill e Barbara. La discussione degenera.

Bill e la figlia Jean vanno via. Abbandonano la casa anche Karen e Steve.

MOMENTO 8

Barbara rimasta a casa con sua madre Violet inizia ad assumere farmaci e a bere.

Torna a casa Weston lo sceriffo e chiede a Barbara dove siano finiti tutti. Porta inoltre un aggiornamento sulla morte del padre: hanno scoperto che Beverly ha trascorso due notti in un albergo prima di morire.

Ivy conferma a Barbara che a breve partirà per New York. Nel mentre entra in scena Violet che rivela, anche ad Ivy, che Charlie Piccolo è loro fratello. La notizia sconvolge Ivy.

Barbara e sua madre sono sole e hanno una discussione sulla notizia portata dallo sceriffo.

Violet resta sola: ad accudirla c'è solo la cameriera Johnna.

Testi a cura di Tiziana Cucinotta e Doriana Buompastore