

FONDERIE LIMONE 28 FEBBRAIO – 5 MARZO 2023



foto Luca Del Pia

# AMORE

L'amore è sentimento, stato dell'anima: un ingranaggio dell'organismo umano che separa, muove, frantuma e ricompona tutto ciò che vediamo, che sentiamo, tutto ciò che desideriamo. Pippo Delbono realizza un intenso viaggio musicale e poetico alla ricerca dell'amore attraverso geografie lontane - Portogallo, Angola, Capo Verde - e quelle più intime della nostra anima. Le note che ci accompagnano in questa esplorazione sono quelle malinconiche del Fado, che esplodono in slanci energetici attraverso la voce dei suoi cantanti, e il ritmo è ora quello di una parata, di un tableau vivant o di una lenta processione; un grande quadro in costante trasformazione, che cerca di offrirci un appiglio sentimentale contro la nostra confusione. La parola poetica è restituita dal registro caldo dell'artista ligure attraverso il suo consueto, ipnotico, salmodiare al microfono. Le parole sono quelle di Carlos Drummond De Andrade, Eugenio De Andrade, Daniel Damásio Ascensão Filipe, Sophia de Mello Breyner Andresen, Jacques Prévert, Reiner Maria Rilke e Florbela Espanca. «Questo spettacolo - racconta Delbono - presenta una duplice visione dell'amore. Da una parte - e sono i testi a prendere voce - ci mettiamo, tutti, alla ricerca di quell'amore, cercando di sfuggire alla paura che ci assale. In questo viaggio si cerca di evitarlo, questo amore, anche se ne riconosciamo costantemente l'urgenza; io lo ricerco, ma anche lo voglio, ed è proprio questo che fa paura. Ma il cammino - fatto di musiche, voci, immagini - riesce poi, forse, a portarci verso una riconciliazione, un momento di pace in cui quell'amore possa manifestarsi al di là di ogni singola paura».

# DELBONO



foto Estelle Valente Teatro São Luiz

**UNO SPETTACOLO DI PIPPO DELBONO  
CON DOLLY ALBERTIN, GIANLUCA BALLARÈ,  
MARGHERITA CLEMENTE, PIPPO DELBONO,  
ILARIA DISTANTE, ALINE FRAZÃO,  
MARIO INTRUGLIO, PEDRO JÓIA,  
NELSON LARICCIA, GIANNI PARENTI,  
MIGUEL RAMOS, PEPE ROBLEDO,  
GRAZIA SPINELLA  
MUSICHE ORIGINALI PEDRO JÓIA  
E AUTORI VARI  
SCENE JOANA VILLAVERDE  
COSTUMI ELENA GIAMPAOLI  
LUCI ORLANDO BOLOGNESI  
CONSULENZA LETTERARIA TIAGO  
BARTOLOMEU COSTA  
SUONO PIETRO TIRELLA  
CAPO MACCHINISTA ENRICO ZUCHELLI**

EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT - TEATRO NAZIONALE  
COPRODUZIONE  
SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL - LISBONA, PIRILAMPO  
ARTES LDA, CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL ROTA  
CLANDESTINA, REPÚBLICA PORTUGUESA - CULTURA /  
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES (PORTOGALLO)  
FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO  
(ITALIA), TEATRO COLISEO, ISTITUTO ITALIANO DI  
CULTURA DI BUENOS AIRES E ITALIAXXI - BUENOS  
AIRES (ARGENTINA), COMÉDIE DE GENÈVE (SVIZZERA),  
THÉÂTRE DE LIÈGE (BELGIO), LES 2 SCÈNES - SCÈNE  
NATIONALE DE BESANÇON (FRANCIA),  
KVS BRUXELLES (BELGIO), SIBIU INTERNATIONAL  
THEATRE FESTIVAL/RADU STANCA NATIONAL THEATER  
(ROMANIA) CON IL SOSTEGNO DEL MINISTERO DELLA  
CULTURA (ITALIA)

## DURATA SPETTACOLO

1 ora senza intervallo

TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**