

TEATRO GOBETTI 28 FEBBRAIO – 5 MARZO 2023



foto Laila Pozzo

FARFALLE

Una black comedy tra Milano, Palermo e New York, un gioco divertente e crudele: testo vincitore del Premio Hystrio 2015 e del Mario Fratti Award 2016, questo spettacolo ha debuttato a New York. La commedia, scritta e diretta da Emanuele Aldrovandi, arriva al Gobetti dopo *L'estinzione della razza umana*. In questo spettacolo a due voci tutto ruota intorno ad un gioco divertente e crudele, protagonista una coppia di sorelle: a turno, chi ha in mano la collana a forma di farfalla può obbligare l'altra a fare qualsiasi cosa, pena la fine del gioco. Un vorticoso susseguirsi di scene raccontano con tragicomica ironia la crescita e le differenti scelte di vita delle due donne - bizzarre o banali, obbligate o inaspettate - che le portano ad acquisire una sempre maggiore consapevolezza di sé e a diventare molto diverse dalle ragazzine che erano. Il loro percorso però è opposto, quasi complementare, e il cambiamento che vivono le porta prima ad allontanarsi e poi a scontrarsi violentemente.

Scrivendo Aldrovandi: «Perché ho scritto di due donne? La domanda da fare sarebbe "perché non avrei dovuto"? La bellezza di questo lavoro è che ti consente di indagare te stesso e il mondo attraverso personaggi lontani e diversi da te. L'importante è non avere la pretesa di essere esaustivi. Questo testo non parla "delle donne in generale" - così come i testi con personaggi maschili non parlano "degli uomini in generale" - ma racconta la storia specifica di due esseri umani specifici, nei quali io mi sono rispecchiato. E nei quali spero possa rispecchiarsi anche il pubblico».

ALDROVANDI



**TESTO E REGIA EMANUELE ALDROVANDI
CON BRUNA ROSSI E GIORGIA SENESI
SCENE E GRAFICHE CMP DESIGN
COSTUMI COSTANZA MARAMOTTI
LUCI VINCENT LONGUEMARE
SUONI RICCARDO CASPANI
MUSICHE RICCARDO TESORINI
MOVIMENTI OLIMPIA FORTUNI
DESIGN FARFALLA LAURA CADELO BERTRAND
AIUTO REGIA VALERIA FORNONI
ASSISTENTE ALLA REGIA CHIARA MURARO**

ASSOCIAZIONE TEATRALE AUTORI VIVI
TEATRO ELFO PUCCINI
EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT - TEATRO NAZIONALE
IN COLLABORAZIONE CON
L'ARBORETO TEATRO DIMORA | LA CORTE OSPITALE
CENTRO DI RESIDENZA EMILIA-ROMAGNA,
IN COLLABORAZIONE CON BIG NOSE PRODUCTION
CON IL SOSTEGNO DI CENTRO DI RESIDENZA DELLA
TOSCANA (CAPO TRAVE / KILOWATT E ARMUNIA)
CON IL SOSTEGNO DI
FONDAZIONE I TEATRI REGGIO EMILIA

DURATA SPETTACOLO

1 ora e 10 minuti senza intervallo

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**