

FONDERIE LIMONE 16 - 20 NOVEMBRE 2022



foto Flavia Tartaglia

LA CUPA

FABBULA DI UN OMO CHE DIVINNE UN ALBERO

Mimmo Borrelli è considerato da gran parte della critica come uno dei migliori drammaturghi italiani viventi ed è da sempre apprezzato per l'originalità del suo linguaggio: un misto di dialetti campani, rivisitati in chiave poetica, che danno vita ad un idioma aspro e duro, letterario e popolare allo stesso tempo. Premio Ubu 2018 per la regia e la drammaturgia, Premio della Critica ANCT come miglior spettacolo, e tre Premi Le Maschere del Teatro Italiano sempre nello stesso anno, *La cupa* si presenta al pubblico come una vera e propria epopea familiare, sprofondata nel ventre di una cava ricolma di colpe e delitti. Tutto si svolge nella notte di Sant'Antonio, illuminata e scaldata dal fuoco (*il fucarazzo*), ma attraversata anche da una vena magica che avvicina gli uomini agli animali tra sventure e dannazioni. Il testo integrale è composto da quindicimila versi, in questo viaggio epico-lirico al confine tra cielo e terra: una storia di colpe e vendette, tenebre e poesia. *La cupa* raffigura il dilavamento del terreno da cui i cavaatori dei Campi Flegrei per millenni hanno estratto il tufo per costruire le case.

BORRELLI



AUTORE E REGIA MIMMO BORRELLI
CON MAURIZIO AZZURRO, DARIO BARBATO,
MIMMO BORRELLI, GAETANO COLELLA,
VERONICA D'ELIA, ROSSELLA DE MARTINO,
RENATO DE SIMONE, GENNARO DI COLANDREA,
PAOLO FABOZZO, ENZO GAITO,
GEREMIA LONGOBARDO, STEFANO MIGLIO,
ROBERTA MISTICONE
SCENE LUIGI FERRIGNO
COSTUMI ENZO PIROZZI
LUCI CESARE ACCETTA
MUSICHE, AMBIENTAZIONI SONORE
ESEGUITE DAL VIVO ANTONIO DELLA RAGIONE

FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI

DURATA SPETTACOLO

3 ore e 10 minuti più intervallo

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**