

TEATRO GOBETTI 14 - 19 FEBBRAIO 2023



CLOSER

Scritto nel 1997 da Patrick Marber, *Closer* è un testo che fin dal suo esordio sulle scene ha ottenuto i più importanti riconoscimenti britannici riservati alla drammaturgia, conquistando poi Broadway e Hollywood: nel 2004 il regista Mike Nichols lo ha portato sullo schermo, protagonisti Clive Owen, Natalie Portman, Julia Roberts, Jude Law. Fabrizio Falco dirige e interpreta questa commedia drammatica, che parla d'amore, ma senza reverenza o poesia. I sentimenti dei protagonisti qui sono colti nella loro brutalità, ridotti all'osso e privi di qualunque tenerezza, inabissati in una pura dimensione di possesso e di bisogno. Superficiali, discontinui, opportunisti e sempre meno empatici, Dan, Larry, Anna e Alice sono la personificazione spietata delle nostre aridità emotive. Scrive Fabrizio Falco: «La bellezza e la complessità del testo di Marber sta proprio nel mettere sotto la lente d'ingrandimento la miccia che fa scattare l'amore: quel famoso "colpo di fulmine" che, con la potenza che contraddistingue le manifestazioni della natura, è capace di attrarre ma anche di distruggere tutto con violenza. I protagonisti sono quattro sconosciuti, di natura instabile e incerta: i quattro creano delle relazioni tra loro, dominate dal desiderio di rispondere ai loro istinti passionali. Questo testo sembra parlare d'amore, ma a ben guardare, il tema centrale è proprio la verità; una verità che per i protagonisti diventa una ricerca ossessiva, materiale, nevrotica. Oppure un'illusione di verità, che porta a credere di conoscere gli altri, ma che svela solo l'incapacità di vedere, non solo gli altri, ma persino se stessi. Un mondo fondato sull'ipocrisia, dunque, una rassicurante bugia, che serve a celare e non a svelare, perché forse la verità (quella vera) è inafferrabile, irraggiungibile, oppure nascosta in un giardino segreto, lontana da occhi indiscreti e dal mondo usa e getta, che consuma le persone come fossero degli oggetti. Perché mentire? Forse è la cosa più giusta da fare se serve per proteggere se stessi, per preservare la propria natura più profonda e intima, conservandola molto cara in attesa di incontrare un mondo fatto di persone migliori, in attesa di trovare qualcuno che la meriti davvero.»

MARBER



DI PATRICK MARBER
TRADUZIONE MARCO M. CASAZZA
CON
PAOLA FRANCESCA FRASCA (ALICE)
FABRIZIO FALCO (DAN)
DAVIDE CIRRI (LARRY)
ELETTA DEL CASTILLO (ANNA)
REGIA FABRIZIO FALCO
REGISTA ASSISTENTE DAVIDE CIRRI
SCENE LUCA MANNINO
LUCI MARCO SANTORO
MUSICHE SERGIO BEERCOCK

TEATRO BIONDO PALERMO
ASSOCIAZIONE CASA DEL CONTEMPORANEO

DURATA SPETTACOLO

1 ora e 25 minuti senza intervallo

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO