



foto Tommaso Le Pera

CYRANO DE BERGERAC

Andare con il ricordo ad un musical da me visto da ragazzino a Napoli, nell'ancora esistente Teatro Politeama, è stato il primo moto di questo spettacolo. Il musical in questione era il *Cyrano* tratto dalla celeberrima commedia di Rostand, a sua volta ispirata ad un personaggio storicamente vissuto, coetaneo del mio amato Molière. Riandare con la memoria a quell'esperienza di giovane spettatore è per me risentire, forte come allora, l'attrazione per il teatro, la commozione per una storia d'amore impossibile e quindi fallimentare, ma non per questo meno presente, grazie proprio alla finzione della scena. Lo spettacolo che almeno trentacinque anni dopo porto in scena non è ovviamente la riproposizione di quel musical (con le musiche di Domenico Modugno) ma una continua contaminazione, che ne accentua il lato poetico e visionario, con delle rielaborazioni di quelle musiche, ma anche con elaborazioni di altre musiche, da Édith Piaf a Fiorenzo Carpi. Un teatro canzone, o un modo per raccontare comunque la famosa e triste vicenda d'amore tra Cyrano, Rossana e Cristiano attraverso non solo le parole ma anche le note, che a volte fanno ancora di più smuovere i cuori, e riportarmi a quella vocazione teatrale, che è nata anche grazie al dramma musicale di un uomo che si considerava brutto e non degno d'essere amato. Un uomo, o un personaggio, in fondo salvato dal teatro, ora che il teatro ha più che mai bisogno di essere salvato.

Arturo Cirillo

ROSTAND



DI EDMOND ROSTAND
ADATTAMENTO E REGIA ARTURO CIRILLO
CON (IN ORDINE ALFABETICO) ARTURO CIRILLO,
ROSARIO GIGLIO, FRANCESCO PETRUZZELLI
VALENTINA PICELLO, GIULIA TRIPPETTA,
GIACOMO VIGENTINI
SCENE DARIO GESSATI
COSTUMI GIANLUCA FALASCHI
LUCI PAOLO MANTI
MUSICA ORIGINALE E RIELABORAZIONI
FEDERICO ODLING
COSTUMISTA COLLABORATRICE NIKA CAMPISI
ASSISTENTE ALLA REGIA MARIO SCANDALE
ASSISTENTE ALLE SCENE ELEONORA TICCA
DIRETTORE TECNICO ALLESTIMENTO
ROBERTO BIVONA
DIRETTORE DI SCENA PAOLO MANTI
DATORE LUCI CLAUDIO AMADEI
CAPO MACCHINISTA DANIELE MENGARELLI
FONICO GIOVANNI GRASSO
SARTA ANNALISA FAVA

MARCHE TEATRO
TEATRO DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA
EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT / TEATRO NAZIONALE

DURATA SPETTACOLO

1 ora e 45 minuti senza intervallo

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**