

TEATRO CARIGNANO 25 – 30 OTTOBRE 2022



EDIFICIO3

STORIA DI UN INTENTO ASSURDO

Claudio Tolcachir, autore, regista e attore argentino, classe 1975, è tra i protagonisti della fertilissima *Nouvelle Vague* argentina, riconosciuto come un talento poliedrico ed un sensibile autore di storie surreali e commoventi dedicate alla complessità delle relazioni umane. Rappresentato per la prima volta a Buenos Aires nel 2008, *Edificio 3* risulta ancora più attuale oggi che la pandemia ha scavato solchi profondissimi nel tessuto sociale e nel nostro modo di vivere le relazioni. La vicenda è ambientata in un vecchio ufficio di una grande azienda pubblica. Tutto sembra abbandonato: l'ascensore è rotto, la macchinetta del caffè anche, il lavoro langue, l'ufficio del personale è stato trasferito altrove e non registra le presenze degli impiegati... Moni, Sandra ed Ettore sono colleghi e condividono quello spazio nel quale trascorrono buona parte delle proprie vite: Moni è la pettegola della situazione, conosce i segreti di tutti, fruga nei cassetti, si insinua non richiesta nelle vite altrui; Sandra, donna single non più giovane, sta cercando di restare incinta; Ettore, uomo maturo, ha perso da poco la madre, con la quale abitava e che lo ha sempre tarpato. In una sovrapposizione di tempo e di luogo, l'ufficio è ora la casa dei fidanzati Manuel e Sofía - lui, inquieto cerca sfogo al di fuori della coppia, lei vorrebbe avere dei figli - ora il bar dove gli impiegati trascorrono le pause, ora lo studio medico dove si reca Sandra.

Amori, tradimenti, equivoci, desideri, ambizioni, frustrazioni, sogni: Tolcachir racconta la complessità delle relazioni interpersonali, l'infinita distanza che ci separa tutti dal nostro prossimo, l'incolmabile baratro tra l'intima identità di ciascuno di noi e il personaggio pubblico che diamo in pasto alla gente.

TOLCACHIR



AUTORE E REGIA CLAUDIO TOLCACHIR
TRADUZIONE ROSARIA RUFFINI
CON (IN ORDINE ALFABETICO)
ROSARIO LISMA, STELLA PICCIONI,
VALENTINA PICELLO, GIORGIA SENESI,
EMANUELE TURETTA
LUCI CLAUDIO DE PACE
COSTUMI GIADA MASI

PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA
CARNEZZERIA SRLS / TIMBRE4
IN COLLABORAZIONE CON
ALDO MIGUEL GROMPONE

DURATA SPETTACOLO

1 ora e 25 minuti senza intervallo

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO