

TEATRO CARIGNANO 7 – 19 FEBBRAIO 2023



foto Yasuko Kagayama

UNO SGUARDO DAL PONTE

Ambientato in una comunità di immigrati siciliani a Brooklyn, *Uno sguardo dal ponte* è il dramma della gelosia di Arthur Miller, che scrive «l'azione della pièce consiste nell'orrore di una passione che nonostante sia contraria all'interesse dell'individuo che ne è dominato, nonostante ogni genere di avvertimento ch'egli riceve e nonostante ch'essa distrugga i suoi principi morali, continua ad ammantare il suo potere su di lui fino a distruggerlo». Per Massimo Popolizio, che dirige e interpreta lo spettacolo «questo concetto di ineluttabilità del destino e di passioni dalle quali si può essere vinti e annientati è una "spinta" o "necessità" che penso possa avere ancora oggi un forte impatto teatrale. Tutta l'azione è un lungo flash-back: Eddie Carbone, il protagonista, entra in scena quando tutto il pubblico già sa che è morto. Per me è una magnifica occasione per mettere in scena un testo che assomiglia molto ad una sceneggiatura cinematografica, e che, come tale, ha bisogno di primi, secondi piani e campi lunghi. Alla luce di tutto il materiale che questo testo ha potuto generare dal 1955 (data della sua prima rappresentazione) ad oggi, cioè film, fotografie, serie televisive credo possa essere interessante e "divertente" una versione teatrale che tenga presente tutti questi "figli". Una grande storia, raccontata come un film, ma a teatro. Con la recitazione che il teatro richiede, con i ritmi di una serie e con le musiche di un film. Ci sarà un ponte, ci sarà una strada e in questa strada dei mobili, che sono la memoria della famiglia Carbone... Poi arriva l'avvocato Alfieri, la cui funzione somiglia a quella di un coro greco: è presente nel racconto e al contempo è spettatore fuori dalla scena, ci introduce nella vicenda che trae origine da un fatto di cronaca nera dal quale Miller fu profondamente turbato».

MILLER

DI ARTHUR MILLER
TRADUZIONE MASOLINO D'AMICO
CON
MASSIMO POPOLIZIO / EDDIE CARBONE
VALENTINA SPERLÌ / BEATRICE CARBONE
MICHELE NANI / AVVOCATO ALFIERI
RAFFAELE ESPOSITO / MARCO
LORENZO GRILLI / RODOLFO
GAJA MASCIALE / CATHERINE
FELICE MONTEVINO / TONY
MARCO MAVARACCHIO / I AGENTE
GABRIELE BRUNELLI / II AGENTE
MARCO PARLÀ / LOUIS
REGIA MASSIMO POPOLIZIO
SCENE MARCO ROSSI
COSTUMI GIANLUCA SBICCA
LUCI GIANNI POLLINI
SUONO ALESSANDRO SAVIOZZI

COMPAGNIA UMBERTO ORSINI
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT - TEATRO NAZIONALE

DURATA SPETTACOLO

1 ora e 30 minuti senza intervallo

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO