



**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE**  
**Stagione Teatrale 2022/2023**

**TORNA AL TEATRO GOBETTI LO SPETTACOLO  
"DANTE FRA LE FIAMME E LE STELLE" DI E CON MATTHIAS MARTELLI,  
PER LA REGIA DI EMILIANO BRONZINO**

**Teatro Gobetti, 22 novembre – 4 dicembre 2022**

Martedì 22 novembre 2022, alle ore 19.30, torna in scena al Teatro Gobetti di Torino lo spettacolo ***Dante fra le fiamme e le stelle*** di e con **Matthias Martelli**, per la regia di **Emiliano Bronzino**. Lo spettacolo ha avuto la consulenza storico-scientifica del Professor **Alessandro Barbero**. Le musiche originali sono di **Matteo Castellan**, eseguite dal vivo al violoncello da **Lucia Sacerdoni**. La scenografia è di **Francesco Fassone**, i costumi di **Monica Di Pasqua**, le luci di **Loris Spanu**. Lo spettacolo, coprodotto dalla Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus e dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, resterà in scena nella stagione in abbonamento dello Stabile fino a domenica 4 dicembre 2022.

Matthias Martelli, interprete di diverse produzioni con il TST e la Fondazione TRG, incontra per la prima volta il regista Emiliano Bronzino, direttore artistico del TRG. In occasione del settecentesimo anniversario dalla morte del Poeta, ricorso nel 2021, lo spettacolo vuole raccontare il Dante uomo, attraverso le sue opere e le fonti storiche che ci sono arrivate.

Matthias Martelli, con il suo personale percorso di teatro "giullaresco", è l'interprete migliore per avvicinare le nuove generazioni alla scoperta dell'opera e della vita di Dante. Mentre Emiliano Bronzino, che nella sua carriera ha affrontato temi scientifici e storici, è il regista ideale per provare a trovare la sintesi scenica tra Storia e Teatro.

Lo spettacolo ripercorre la vita di Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi della *Vita Nova* e della *Divina Commedia*, in una trama che mostra dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia: un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, profondamente diverso dalla figura che l'iconografia ci ha tramandato, capace di rendere eterne vicende personali e di sublimare la sua visione nei versi crudi e grotteschi dell'Inferno arrivando fino ai vertici eccelsi del Paradiso.

Il professor Alessandro Barbero, figura di rilievo della divulgazione storica, ha messo a disposizione le sue ricerche, dando al lavoro drammaturgico le fondamenta storico-scientifiche necessarie.

**TEATRO GOBETTI**

**dal 22 novembre al 4 dicembre 2022**

**DANTE FRA LE FIAMME E LE STELLE**

di e con **Matthias Martelli**

con la consulenza storico-scientifica di **Alessandro Barbero**

regia **Emiliano Bronzino**

al violoncello **Lucia Sacerdoni**

scenografia **Francesco Fassone**

costumi **Monica Di Pasqua**

musiche originali **Matteo Castellan**

luci e fonica **Loris Spanu**

assistente alla regia **Ornella Matranga**

Un particolare ringraziamento al Presidente dell'Accademia della Crusca, professor Claudio Marazzini

*Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale*

## **ACCESSIBILITÀ**

Sei delle repliche in programma di *Dante fra le fiamme e le stelle*, quelle **dal 29 novembre al 4 dicembre 2022**, saranno accessibili: si potrà assistere allo spettacolo con il supporto di soprattitoli in italiano e in italiano semplificato con descrizione dei suoni, attraverso l'uso di **smartglasses, tablet o smartphone**, in base alle esigenze dello spettatore. Sono inoltre disponibili sul sito internet del TST (predisposto per la lettura da parte di applicazioni screen reader) e sulla APP del TST, materiali di supporto realizzati *ad hoc*.

All'inizio di ogni recita accessibile è prevista inoltre la trasmissione in sala di una breve audio introduzione dello spettacolo.

Per l'utilizzo gratuito dei dispositivi per l'accessibilità (smartglasses, tablet o smartphone) è necessaria la prenotazione dei biglietti, che potrà essere effettuata contattando la biglietteria del Teatro Stabile di Torino.

**La recita di domenica 27 novembre sarà una recita soft.** Si tratta di una tipologia di recite introdotte nella stagione 2022/2023, realizzate in un'atmosfera più rilassata, così da favorire la partecipazione di adulti o bambini con difficoltà di apprendimento, autistici o con disordini della comunicazione sensoriale. Lo spettacolo si svolgerà in una dimensione di luce più confortevole, non saranno presenti effetti strobo, le porte della sala resteranno aperte ed eventuali volumi troppo alti di musiche o effetti sonori verranno ridotti.

**Venerdì 2 dicembre alle ore 18.00 al Teatro Gobetti** è prevista una **visita tattile alla scenografia**, per consentire agli spettatori con disabilità visiva di cogliere gli elementi scenografici, comprenderne la dimensione e l'organizzazione, toccare arredi e costumi e condividere l'esperienza con regista e attori della compagnia.

La partecipazione è gratuita fino esaurimento dei posti disponibili, previa prenotazione a [accessibilita@teatrostabiletorino.it](mailto:accessibilita@teatrostabiletorino.it) – 0115169460.

Il focus sull'accessibilità si inserisce nell'ambito del bando **SWITCH\_Strategie e strumenti per la digital transformation nella cultura**, sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, che ha consentito al Teatro Stabile di Torino di avviare un articolato processo di trasformazione digitale. Il progetto è stato sviluppato in collaborazione col partner tecnologico **Panthea** e la onlus **+Cultura Accessibile**.

Per maggiori informazioni visitare la pagina: [www.teatrostabiletorino.it/accessibilita](http://www.teatrostabiletorino.it/accessibilita) o contattare [accessibilita@teatrostabiletorino.it](mailto:accessibilita@teatrostabiletorino.it) – 011 5169460.

## **INCONTRI COL PUBBLICO**

### **RETROSCENA**

Progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / DAMS – Università degli Studi di Torino / CRAD

**Mercoledì 23 novembre 2022, ore 17.30**

**Teatro Carignano, Caffetteria Lavazza**

Emiliano Bronzino e Matthias Martelli dialogano con Claudio Marazzini (Accademia della Crusca) e Leonardo Mancini (Università di Torino)

su *Dante fra le fiamme e le stelle*, di Matthias Martelli, regia di Emiliano Bronzino

*Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili*

*Prenotazione obbligatoria su [teatrostabiletorino.it/retroscena](http://teatrostabiletorino.it/retroscena)*



## **FUORI COPIONE**

Gli artisti del Teatro Stabile di Torino incontrano i cittadini all'interno degli spazi di comunità della città. Il progetto è sviluppato in collaborazione con il programma di *La cultura dietro l'angolo*.

**Mercoledì 30 novembre 2022, ore 17.00**

**Più SpazioQuattro** (via Saccarelli, 18 – Torino)

Matthias Martelli racconta *Dante fra le fiamme e le stelle*

*Ingresso libero*

## **BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO**

**Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333**

**Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

Orari dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00; domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.

**Teatro:** Gobetti, Via Rossini 8 – Torino

**Orari degli spettacoli** dal 22 novembre al 4 dicembre 2022: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

**Vendita on-line:** [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

## **STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it