

Carla Galliano

Laureata alla Facoltà di Lettere dell'Università di Torino con una tesi in Storia del Teatro.  
Giornalista pubblicitista.

Ha fatto parte del Comitato Direttivo del Teatro Stabile di Torino fino al 2021.

Ha collaborato per anni con i maggiori protagonisti del teatro italiano: Mario Martone, Luca Ronconi, Giorgio Guazzotti, Mario Missiroli, Ugo Gregoretti, Massimo Castri, Gabriele Lavia, Filippo Fonsatti, Valerio Binasco, ecc.

Ha curato l'Ufficio stampa di tutti gli spettacoli del Teatro Stabile di Torino dal 1978 al 2021: tra questi, "Gli ultimi giorni dell'umanità" di Karl Kraus, con la regia di Luca Ronconi, definito da Cesare Molinari nella Storia del Teatro edita da Laterza "un unicum nella storia del teatro contemporaneo".

È stata Responsabile dell'Area stampa e comunicazione del Teatro Stabile di Torino fino al 2021.

Per il Teatro Stabile di Torino nel 2020/21 ha coordinato le riprese video degli spettacoli di produzione, per la realizzazione di contributi video (docufilm, trailer, spettacoli integrali) da pubblicare su sito e social del TST.

Dal gennaio 2022 è consulente del Teatro Stabile di Torino con l'incarico di seguire alcune le produzioni dell'ente.

Ha tenuto una serie di incontri sul tema della Comunicazione alla Facoltà di Economia e di Lettere dell'Università di Torino.

È nel Consiglio d'Amministrazione della Fondazione I.R.C.D.D. - Istituto di Ricerca per la Comunicazione della Disabilità e del Disagio.

Torino, 7 gennaio 2022