

LE NOSTRE PROPOSTE PER IL REGALO PERFETTO

1. REGALA IL TEATRO

4 spettacoli a scelta su 18
€ 68.00 - online € 56.00*

Un abbonamento esclusivo
a 4 spettacoli da scegliere
tra 18 proposte in scena
da gennaio a giugno 2023.
Per questa formula, ogni spettacolo
potrà essere inserito una sola volta.

2. ANDIAMO A TEATRO

4 ingressi a scelta
su tutto il cartellone TST
€ 100.00 - online € 98.00*

Un vero e proprio carnet da utilizzare
come si desidera. 4 ingressi per
spettacoli diversi oppure per la stessa
serata in compagnia dei propri amici.
L'abbonamento è valido per tutti gli
spettacoli della Stagione 2022/23**.
Per conoscere l'elenco completo
dei titoli è possibile consultare il sito
teatrostabiletorino.it

3. ABBONAMENTO PASSEPARTOUT

2 ingressi a scelta
su tutto il cartellone TST
€ 50.00 - online € 48.00*

L'abbonamento dà diritto a 2 ingressi
a scelta su tutti i titoli della Stagione
2022/23** con possibilità di inserire
anche lo stesso spettacolo.

BIGLIETTERIA TEATRO STABILE TORINO

Teatro Carignano, piazza Carignano 6
telefono +390115169555
num. verde 800235333

Orario: dal martedì al sabato, 13.00/19.00
domenica 14.00/19.00. Lunedì riposo.
biglietteria@teatrostabiletorino.it
on-line su teatrostabiletorino.it

IN VENDITA DA
MARTEDÌ 6 DICEMBRE 2022

Per gli orari di apertura durante
le festività consultare il sito TST.



QUEST'ANNO SCEGLI UN REGALO CHE SORPRENDERÀ CHI LO RICEVE. REGALA IL TEATRO!

Le nostre proposte:
(a partire da € 48,00*)

Abbonamento

Regala il teatro

Abbonamento

Andiamo a teatro

Abbonamento

Passepartout

Gli alberi di Natale che troverete quest'anno al
Teatro Carignano e al Teatro Gobetti sono il frutto
di una collaborazione speciale con la Sezione
Regionale del Piemonte A.D.I.S.C.O. Siamo felici di
condividere i nostri foyer con il lavoro dei volontari
dell'associazione e sostenere la loro raccolta fondi.



teatrostabiletorino.it



TEATRONAZIONALE
**TEATRO
STABILE
TORINO**

*COMMISSIONI ESCLUSE

**AD ECCEZIONE DEGLI SPETTACOLI "FUORI ABBONAMENTO".



MINE VAGANTI
1 - 8 GENNAIO 2023
UNO SPETTACOLO DI FERZAN ÖZPETEK
Ferzan Özpetek firma la sua prima regia teatrale mettendo in scena l'adattamento di uno dei titoli più amati e premiati della sua filmografia. Francesco Pannofino, Iaia Forte e Simona Marchini sono tra gli interpreti di una vorticosa commedia sulla famiglia e sulla necessità di non opporsi al cambiamento, quando questo è incontenibile.



HEDDA GABLER
12 - 15 GENNAIO 2023
DI HENRIK IBSEN / REGIA KRISZTA SZÉKELY
La regista ungherese Kristza Székely, artista associata del TST, mette in scena uno dei più grandi testi di fine Ottocento, che narra di un mondo in crisi, in cui tutti parlano solo della salvezza attraverso il denaro e della paura di perdere il proprio status sociale.
Spettacolo in lingua ungherese con sopratitoli in italiano.



MARIA STUARDA
24 GENNAIO - 5 FEBBRAIO 2023
DI FRIEDRICH SCHILLER
REGIA DAVIDE LIVERMORE
Per il suo atteso ritorno sulle scene torinesi, Davide Livermore dirige il confronto appassionato tra la regina scozzese Maria Stuarda e sua cugina Elisabetta d'Inghilterra, la prima prigioniera della seconda. Le due protagoniste Elisabetta Pozzi e Laura Marinoni, si scambieranno i ruoli di sera in sera.



RICCARDO III
7 - 26 MARZO 2023
DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA KRISZTA SZÉKELY
Riccardo III, interpretato da Paolo Pierobon, nella regia di Kriszta Székely si trasformerà in una critica feroce e aspra al desiderio di potere e autoaffermazione, che caratterizza ogni totalitarismo. In scena tra gli altri Matteo Ali, Stefano Guerrieri, Lisa Lendaro, Nicola Lorusso, Alberto Boubakar Malanchino, Elisabetta Mazzullo, Nicola Pannelli, Marta Pizzigallo, Francesco Bolo Rossini, Jacopo Venturiero.



ORESTEA
AGAMENNONE + COEFORE/EUMENIDI
28 MARZO - 6 APRILE 2023
DI ESCHIO / REGIA DAVIDE LIVERMORE
Davide Livermore mette in scena l'unica trilogia tragica arrivata sino a noi nella sua integrità. Rappresentate in due parti, Agamennone, Coefore ed Eumenidi raccontano una storia unica sulla violenza familiare e l'arroganza del potere.
Agamennone - dal 28 al 31 marzo
Coefore/Eumenidi - dal 4 al 6 aprile
Maratona Oresteia - 1 e 2 aprile



SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
18 APRILE - 7 MAGGIO 2023
DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA VALERIO BINASCO
Nella storia di questa famiglia spezzata, Binasco ritrova gli elementi che caratterizzano la propria poetica: arte e vita, umanità e maschere si fondono qui in un nucleo di interrogativi e riflessioni sul valore della rappresentazione e della nostra identità. In scena con lui Giovanni Drago, Giordana Faggiano, Jurij Ferrini.



LAZARUS
6 - 18 GIUGNO 2023
DI DAVID BOWIE E ENDA WALSH
ISPIRATO A THE MAN WHO FELL TO EARTH
DI WALTER TEVIS / REGIA VALTER MALOSTI
Lazarus è uno degli ultimi lavori di David Bowie, che nel 2015 adattò alcune delle sue canzoni più celebri per questo musical scritto in collaborazione con il drammaturgo irlandese Enda Walsh. Valter Malosti dirige il cantante e frontman degli Afterhours Manuel Agnelli, in scena con Casadilego, Roberto Latini, Michela Lucenti.

TEATRO GOBETTI



CLOSER
14 - 19 FEBBRAIO 2023
DI PATRICK MARBER
REGIA FABRIZIO FALCO
Closer è un testo che ha ottenuto i più importanti riconoscimenti britannici, conquistando poi Broadway e Hollywood. I protagonisti di questa storia (Paola Francesca Frasca, Fabrizio Falco, Davide Cirri, Eletta Del Castillo) ci parlano di amore cinicamente, rivelando come i sentimenti possano inabissarsi in una dimensione di istinto e possesso.



COME TUTTE LE RAGAZZE LIBERE
21 - 26 FEBBRAIO 2023
DI TANJA ŠLJIVAR
REGIA DI PAOLA ROTA
Ispirata da un fatto di cronaca, la drammaturga bosniaca Tanja Šljivar ha scritto nel 2017 questo testo su sette tredicenni, che sono rimaste tutte incinte durante l'ultima gita scolastica. A metterlo in scena è Paola Rota.



FARFALLE
28 FEBBRAIO - 5 MARZO 2023
TESTO E REGIA EMANUELE ALDROVANDI
Favola nera ambientata tra Milano, Palermo e New York che ruota intorno ad un gioco divertente e crudele, protagonista una coppia di sorelle (Bruna Rossi e Giorgia Senesi): a turno, chi ha in mano la collana a forma di farfalla può obbligare l'altra a fare qualsiasi cosa.



L'ORESTE
14 - 19 MARZO 2023
DI FRANCESCO NICCOLINI
REGIA GIUSEPPE MARINI
Incorniciato dalle animazioni grafiche firmate dal fumettista Andrea Bruno, Claudio Casadio dà vita a un personaggio indimenticabile: l'Oreste, un internato del manicomio di Imola. Sempre allegro, canta, disegna, non dorme mai e parla, soprattutto con l'Ermes, il suo compagno di stanza. Peccato che l'Ermes non esista.



UNO SPETTACOLO DI FANTASCIENZA
11 - 16 APRILE 2023
TESTO E REGIA LIV FERRACCHIATI
Una nave rompighiaccio è diretta al Polo Sud per cercare di salvare la Terra: Liv Ferracchiati, tra i più apprezzati registi e drammaturghi della sua generazione, ci spinge a prendere consapevolezza dell'inutilità delle forme "definitive" e ci invita a metterci in ascolto di noi stessi. In scena Andrea Cosentino, Liv Ferracchiati e Petra Valentini.



STRAIGHT
18 - 23 APRILE 2023
DI DAVID "D.C." MOORE
REGIA SILVIO PERONI
Questa tagliente commedia, scritta nel 2012 dal britannico David "D.C." Moore, racconta la storia di un'amicizia maschile di lunga data e tocca i temi della lealtà, del tradimento e della paura di rimanere bloccati in certi vincoli sociali. In scena Daniele Marmi, Giovanni Anzaldo, Giulia Rupi, Eleonora Angioletti.



COME NEI GIORNI MIGLIORI
2 - 14 MAGG IO 2023
DI DIEGO PLEUTERI
REGIA LEONARDO LIDI
Lidi mette in scena un testo del ventunenne Diego Pleuteri, giovane promessa della drammaturgia italiana. Che cosa significa amare? Di cosa si compone un amore? Lo spettacolo segue il percorso di una coppia e l'evoluzione dei loro sentimenti. Con Alessandro Bandini e Alfonso De Vreese.

FONDERIE LIMONE



ANTIGONE E I SUOI FRATELLI
10 - 22 GENNAIO 2023
DA SOFOCLE / REGIA GABRIELE VACIS
Antigone è da sempre l'emblema di una gioventù consapevole, assertiva e capace di opporsi al potere preconstituito e ai compromessi. A lei e ai "suoi fratelli" è dedicato il nuovo spettacolo di Gabriele Vacis, accompagnato da un numeroso cast di giovani interpreti.



DON JUAN IN SOHO
24 - 29 GENNAIO 2023
DI PATRICK MARBER
REGIA GABRIELE RUSSO
Ricalcata sul *Don Giovanni* di Molière, questa commedia trasferisce il seduttore per eccellenza nella Londra di oggi, a Soho. Ora fa il dj e continua ad incarnare molte deviazioni del maschio contemporaneo: fascinoso antieroe, dissoluto, ambiguo e moralmente deprecabile.



AMORE
28 FEBBRAIO - 5 MARZO 2023
UNO SPETTACOLO DI PIPPO DELBONO
Un viaggio musicale e poetico ricercando l'amore attraverso geografie lontane - Portogallo, Angola, Capo Verde - e quelle più intime della nostra anima. Le note che ci accompagnano in questa esplorazione sono quelle malinconiche del fado: un grande quadro in costante trasformazione, che offre un appiglio sentimentale contro la nostra confusione.