

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE**  
**Stagione Teatrale 2022/2023**

**AL TEATRO GOBETTI DEBUTTA**  
**“COME TUTTE LE RAGAZZE LIBERE. Un tentativo di libertà**  
**in una piccola città” DI TANJA ŠLJIVAR**  
**PER LA REGIA DI PAOLA ROTA**

**Teatro Gobetti, 21 – 26 febbraio 2023**

Martedì 21 febbraio 2023, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti di Torino lo spettacolo ***Come tutte le ragazze libere. Un tentativo di libertà in una piccola città***, di **Tanja Šljivar** per la traduzione di **Manuela Orazi** e la regia di **Paola Rota**. In scena **Silvia Gallerano, Irene Petris, Simonetta Solder, Sandra Toffolatti, Sofia Celentani, Sara Mafodda, Martina Massaro, Sylvia Milton, Lara Ceresoli**. Il light design è di **Cristian Zucaro**, il sound design è di **Angelo Elle**.

Lo spettacolo, prodotto dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, da 369gradi e da PAV nell'ambito di Fabulamundi Playwriting Europe, sarà replicato per la Stagione in abbonamento dello Stabile fino a domenica 26 febbraio 2023.

Ispirata da un fatto di cronaca, la drammaturga bosniaca Tanja Šljivar ha scritto nel 2017 questo testo su sette tredicenni rimaste tutte incinte durante l'ultima gita scolastica. A metterlo in scena è Paola Rota, che, tra monologhi e scene corali, costruisce per ognuna delle protagoniste uno spazio di racconto ambivalente: sembra che le ragazze siano disposte a raccontarci tutto, tranne come è successo. Quella che mettono in atto è una sfida alle regole della società, una provocazione ai concetti canonici di famiglia e di patriarcato.

**Tanja Šljivar** nasce a Banjaluka, SFR Jugoslavia nel 1988. Ha conseguito la laurea triennale e magistrale in drammaturgia presso la Facoltà di Arti Drammatiche di Belgrado. I suoi testi sono stati pubblicati, letti e rappresentati sui palcoscenici in Bosnia ed Erzegovina, Croazia, Serbia, Albania, Spagna, Polonia, Austria, Germania. È autrice anche di racconti, di trasmissioni radiofoniche, di sceneggiature per cortometraggi e testi di teoria del teatro. Ha vinto diversi premi come drammaturga, come il recente e prestigioso premio Sterija per la migliore opera teatrale contemporanea in Serbia, il premio di coproduzione del MESS in Bosnia per *Come tutte le ragazze libere*. Le sue opere sono state tradotte in circa dieci lingue.

**Paola Rota** lavora come attrice in teatro con vari registi tra cui Gabriele Vacis, Elio De Capitani, Ferdinando Bruni, Giampiero Solari, e in cinema con Carlo Mazzacurati, Matteo Garrone, Eugenio Cappuccio. Inizia a frequentare i set di diversi film come *dialogue coach* e assistente e comincia a occuparsi di casting con Mario Martone per *Noi credevamo* e *Il giovane favoloso*. Come casting collabora inoltre con Roan Johnson, Dario Argento, Eugenio Cappuccio. Lavora come regista di prosa dirigendo vari spettacoli prodotti dal Teatro Stabile di Torino, dalla Biennale di Venezia, dal Teatro dell'Elfo di Milano, dedicandosi soprattutto a testi di autori contemporanei. Nel 2005 incontra Luca Ronconi alla Scuola di perfezionamento di regia di Santa Cristina di cui diventa regista collaboratrice in diversi spettacoli. Dal 2008 collabora con Mario Martone ed è suo aiuto regia per *Operette Morali*, *Serata a Colono* e *Morte di Danton*, e per diverse opere tra cui *Falstaff* al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* alla Scala, *Curlew River* al Teatro dell'Opera di Roma, *Fidelio* al Teatro Regio di Torino. È regista di *Due Partite* di Cristina Comencini, *Winston versus Churchill* con Giuseppe Battiston, *Lingua madre Mameloschn* di Sasha Salzmann e di *Illegal Helpers* di Maxi Obexer all'interno del progetto Fabulamundi Playwriting Europe.

TEATRONAZIONALE



**TEATRO GOBETTI**

Dal 21 al 26 febbraio 2023

## **COME TUTTE LE RAGAZZE LIBERE**

### **un tentativo di libertà in una piccola città**

di **Tanja Šljivar**

traduzione **Manuela Orazi**

regia **Paola Rota**

un progetto di **Paola Rota, Tanja Šljivar, Simonetta Solder**

con **Silvia Gallerano, Irene Petris, Simonetta Solder, Sandra Toffolatti, Sofia Celentani, Sara Mafodda, Martina Massaro, Sylvia Milton, Lara Ceresoli**

light design **Cristian Zucaro**

sound design **Angelo Elle**

*Si ringrazia Federica Parolini, Liliana Massari, Amina Dabo e Norman Ribon*

*Una co-produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale / 369gradi / PAV nell'ambito di Fabulamundi Playwriting Europe*

*in collaborazione con Teatro di Roma – Teatro Nazionale*

*con il contributo di MiC – Ministero della Cultura e della Regione Lazio*

**Teatro:** Gobetti, Via Rossini 8 – Torino

**Orari degli spettacoli** dal 21 al 26 febbraio 2023: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

#### **BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO**

**Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333**

**Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

Dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00; domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.

**Vendita on-line:** [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

#### **STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it