

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2022/2023

**AL TEATRO CARIGNANO VA IN SCENA
"TANGO MACONDO. IL VENDITORE DI METAFORE",
SCRITTO E DIRETTO DA GIORGIO GALLIONE,
CON UGO DIGHERO E PAOLO FRESU**

Teatro Carignano, 21– 26 febbraio 2023

Martedì 21 febbraio 2023, alle 19.30, debutta al Teatro Carignano lo spettacolo **Tango Macondo. Il venditore di metafore**, scritto e diretto da **Giorgio Gallione**, liberamente ispirato all'opera *Il venditore di metafore* di Salvatore Niffoi (edizioni Giunti), con **Ugo Dighero**, **Rosanna Naddeo**, **Paolo Li Volsi**. Le musiche originali saranno eseguite dal vivo da **Paolo Fresu** (tromba, flicorno), **Daniele di Bonaventura** (bandoneon), **Pierpaolo Vacca** (organetto), mentre danzatrici e danzatori in scena saranno: **Luca Alberti**, **Caterina Montanari**, **Valentina Squarzoni**, **Francesca Zaccaria**, in collaborazione con **DEOS Danse Ensemble Opera Studio – Genova**. Le scene sono di **Marcello Chiarenza**, le coreografie di **Giovanni Di Cicco**, il disegno luci di **Aldo Mantovani**, i costumi di **Francesca Marsella**. *Tango Macondo*, prodotto dal Teatro Stabile di Bolzano, sarà replicato per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino fino a domenica 26 febbraio 2023.

Lo spettacolo racconta la storia di un bizzarro mercante e del suo viaggio da Mamoiada, in Sardegna, fino a Macondo, il paese immerso nella foresta colombiana che García Márquez inventò per il suo *Cent'anni di solitudine*. Ad arricchire questo sontuoso universo narrativo sarà la musica: tra realismo magico e tragedia, questo racconto fantastico riuscirà a unire due terre lontane e diventerà il pentagramma per le note toccanti e universali della tromba di Paolo Fresu, che dialogherà con l'organetto sardo di Pierpaolo Vacca e il bandoneon argentino di Daniele di Bonaventura.

«Quella di raccontare, di raccontarsi, è un'esigenza che tutti gli esseri umani hanno nel proprio DNA. Siamo l'unica specie narrante: è la parola che ci rende umani.» dichiara Giorgio Gallione. «*Tango Macondo* è uno spettacolo composito, articolato, pieno di linguaggi che si intersecano. È un viaggio alla ricerca di storie tra il delirio e la geografia: storie fantastiche, storie immaginifiche, storie evocative. Nello spettacolo viene citato un mito primordiale che sostiene l'esistenza di un mago cantastorie, una specie di gigante che ha generato tutte le storie che l'essere umano ancora oggi alimenta, modifica, arricchisce. Come se ci fosse un unico padre dei racconti, che ci lega e ci accomuna.»

Prosegue il regista: «Sono sempre alla ricerca di storie che hanno un potenziale teatrale ma non sono scritte per il teatro. Frequentare testi letterari è per me un po' una vocazione e un po' una necessità: mi interessa la parola narrativa, la parola evocativa, la parola alta. Dal confronto con un materiale letterario di questa altezza (Márquez, Cortázar, Borges, che hanno ispirato la seconda parte dello spettacolo) e un materiale altrettanto alto, ma che ha radici popolari, contadine, terrene (mi riferisco a Niffoi, a cui ho rubato la cornice narrativa), viene fuori un teatro anti realistico, un teatro di metafora, e perciò un teatro che frequenta più il verosimile che il vero.»

TEATRO CARIGNANO
dal 21 al 26 febbraio 2023

TANGO MACONDO

Il venditore di metafore

drammaturgia e regia di **Giorgio Gallione**

liberamente ispirato all'opera *Il venditore di metafore* di Salvatore Niffoi, ed. Giunti
musiche originali eseguite dal vivo da **Paolo Fresu** (tromba, flicorno), **Daniele di
Bonaventura** (bandoneon), **Pierpaolo Vacca** (organetto)

con **Ugo Dighero**, **Rosanna Naddeo**, **Paolo Li Volsi**

danzatrici / danzatori **Luca Alberti**, **Caterina Montanari**, **Valentina Squarzony**, **Francesca
Zaccaria**

in collaborazione con **DEOS Danse Ensemble Opera Studio – Genova**

scene **Marcello Chiarenza**

coreografie **Giovanni Di Cicco**

disegno luci **Aldo Mantovani**

costumi **Francesca Marsella**

Teatro Stabile di Bolzano

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00, domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.

Teatro: Carignano, piazza Carignano 6, Torino

Orari degli spettacoli dal 21 al 26 febbraio 2023: martedì, giovedì e sabato ore 19.30;
mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

Prezzo dei biglietti: Intero € 37,00 – Ridotto € 34,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it