



**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE**  
**Stagione Teatrale 2022/2023**

**AL TEATRO GOBETTI DEBUTTA LO SPETTACOLO**  
**“L’ORESTE. Quando i morti uccidono i vivi”**  
**DI FRANCESCO NICCOLINI, REGIA DI GIUSEPPE MARINI**

**Teatro Gobetti, 14 – 19 marzo 2023**

Martedì 14 marzo 2023, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti di Torino lo spettacolo **L’Oreste. Quando i morti uccidono i vivi**, di **Francesco Niccolini**, per la regia di **Giuseppe Marini**. Sarà in scena **Claudio Casadio**, che ha anche collaborato alla drammaturgia. Le illustrazioni sono di **Andrea Bruno**, mentre le scenografie e le animazioni sono di **Imaginarium Creative Studio**; i costumi sono di **Helga Williams**; le musiche originali di **Paolo Coletta**; il light design di **Michele Lavanga**; il suono di **Francesco Cavessi**.

Lo spettacolo, prodotto da Società per Attori e Accademia Perduta/Romagna Teatri, in collaborazione con Lucca Comics & Games, sarà replicato per la stagione in abbonamento dello Stabile di Torino fino a domenica 19 marzo 2023.

**Scheda sullo spettacolo a cura della Compagnia**

Oreste è internato nel manicomio dell'Osservanza a Imola. È stato abbandonato quando era bambino, e da un orfanotrofio a un riformatorio, da un lavoretto a un oltraggio a un pubblico ufficiale, è finito lì dentro perché, semplicemente, in Italia, un tempo andava così. Dopo trent'anni non è ancora uscito: si è specializzato a trovarsi sempre nel posto sbagliato nel momento peggiore. Non ha avuto fortuna l'Oreste, e nel suo passato ci sono avvenimenti terribili che ha rimosso ma dai quali non riesce a liberarsi: la morte della sorella preferita, la partenza del padre per la guerra, il suo ritorno dalla campagna di Russia tre anni dopo la fine di tutto e poi la sua nuova partenza, di nuovo per la Russia, per una fantastica carriera come cosmonauta e – come se tutto questo non bastasse – la morte violenta della madre, una madre che lo ha rifiutato quando era ancora ragazzino con i primi problemi psichici.

Eppure, l'Oreste è sempre allegro, canta, disegna, non dorme mai, scrive alla sua fidanzata (che ha conosciuto a un "festival per matti" nel manicomio di Maggiano a Lucca), parla sempre. Parla con i dottori, con gli infermieri, con un'altra sorella che di tanto in tanto viene a trovarlo, ma soprattutto parla con l'Ermes, il suo compagno di stanza, uno schizofrenico convinto di essere un ufficiale aeronautico di un esercito straniero tenuto prigioniero in Italia. Peccato che l'Ermes non esista.

Oreste riceve costantemente visita dai suoi fantasmi, dalle visioni dei mondi disperati che coltiva dentro di sé, oltre che da medici e infermieri. I sogni dell'Oreste, i suoi incubi, i suoi desideri e gli errori di una vita tutta sbagliata trasformano la scenografia e il teatro drammatico classico in un caleidoscopio di presenze che solo le tecniche del "Graphic Novel Theater" rendono realizzabile: un impossibile viaggio tra Imola e la Luna attraverso la tenerezza disperata di un uomo abbandonato da bambino e che non si è più ritrovato.

*L’Oreste* è una riflessione sull'abbandono e sull'amore negato. Su come la vita spesso non faccia sconti e sia impietosa. E su come, a volte, sia più difficile andare da Imola a Lucca che da Imola sulla Luna. Uno spettacolo originalissimo, di struggente poesia e forza, in cui fluiscono momenti drammatici e altri teneramente comici. Con un'animazione grafica di straordinaria potenza, visiva e drammaturgica, Claudio Casadio dà vita e voce a un personaggio indimenticabile, affrontando con grande sensibilità attoriale il tema importante e delicato della malattia mentale.

Dallo spettacolo è stato realizzato un libro che ne raccoglie testi e illustrazioni, pubblicato da Poliniani Editore.

**TEATRO GOBETTI**

**Dal 14 al 19 marzo 2023**

## **L'ORESTE**

### **Quando i morti uccidono i vivi**

di **Francesco Niccolini**

con **Claudio Casadio**

regia **Giuseppe Marini**

illustrazioni **Andrea Bruno**

scenografie e animazioni **Imaginarium Creative Studio**

costumi **Helga Williams**

musiche originali **Paolo Coletta**

light design **Michele Lavanga**

suono **Francesco Cavessi**

collaborazione alla drammaturgia **Claudio Casadio**

voci di **Cecilia D'Amico, Andrea Paolotti, Giuseppe Marini, Andrea Monno**

*Coproduzione Società per Attori e Accademia Perduta/Romagna Teatri  
in collaborazione con Lucca Comics & Games*

**Teatro:** Gobetti, Via Rossini 8 – Torino

**Orari degli spettacoli** dal 14 al 19 marzo 2023: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

### **BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO**

**Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333**

**Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

Dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00; domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.

**Vendita on-line:** [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

### **STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it