

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2022/2023

**AL TEATRO GOBETTI DEBUTTA "STRAIGHT"
DEL DRAMMATURGO BRITANNICO D.C. MOORE
PER LA REGIA DI SILVIO PERONI**

Teatro Gobetti, 18 – 23 aprile 2023

Martedì 18 aprile 2023, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti lo spettacolo ***Straight*** del drammaturgo britannico **David "D.C." Moore**, per la regia di **Silvio Peroni**. La traduzione del testo è di **Andrea Peghinelli**. In scena **Giovanni Anzaldo, Daniele Marmi, Giulia Rupi, Eleonora Angioletti**.

Lo spettacolo, prodotto da La Filostoccola APS in coproduzione con Compagnia Mauri Sturno, sarà replicato per la stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino fino a domenica 23 aprile 2023.

Lewis e Waldorf sono due amici inseparabili sin dai tempi dell'università. Dieci anni dopo Lewis è sposato con Morgan, vogliono un bambino anche se la loro casa è troppo piccola. Waldorf, viaggiatore libero e senza legami, gira il mondo con il sacco a pelo. Tornato in città chiede ospitalità al suo miglior amico. Mentre i padroni di casa sono a lavoro, Waldorf si intrattiene con Steph, una giovane attrice di film porno. La vita avventurosa e senza responsabilità di Waldorf comincia a fare invidia a Lewis. Durante una serata a base di alcol i due si ritrovano a fare una scommessa che porterà la loro amicizia su un nuovo livello. Lewis accetta di girare un film porno gay con Waldorf nel ruolo di protagonista.

Tratto dal film *Humpday*, scritto e diretto nel 2009 da Lynn Shelton, *Straight* è una commedia tagliente adattata dal celebre sceneggiatore D.C. Moore, autore di *Town, Honest, Alaska* ed *Empire*. Una storia sull'amicizia maschile, sulla sessualità e su come le due cose possono essere confuse molto più facilmente di quello che si potrebbe pensare.

Esplorare il mondo del sesso non è mai cosa facile, ancor meno scriverne, ma l'autore ci riesce con grande maestria alternando momenti di comicità a spunti di riflessione sull'amore, sul tradimento e sulla fedeltà, sulla paura di essere adulti e rimanere incastrati tra l'essere genitori e affrontare il mutuo per la casa.

Note di regia di Silvio Peroni

Le grandi tematiche espresse nel tempo dai classici possono essere riviste e riscritte dagli autori contemporanei senza sminuire la loro forza archetipica: le storie d'amore, di vendetta, di crescita possono cambiare nel tempo la loro forma, ma non i contenuti sostanziali. Parlare di teatro contemporaneo – o sarebbe meglio dire vivente – significa avvicinare lo spettatore all'evento teatrale per farlo identificare alla narrazione drammaturgica con un linguaggio e delle situazioni vicine alla propria realtà. Ogni grande autore, che oggi consideriamo classico, ha scritto la sua opera per essere rappresentata nella propria epoca e nel proprio contesto sociale. Parlando di teatro contemporaneo non si vuole di certo creare un'opposizione o una gerarchia con il teatro classico, anzi il nostro lavoro è quello di riuscire a stabilire un contatto attivo con la materia teatrale e con lo spettatore. Partendo da queste premesse si è deciso di concentrare il lavoro registico sugli attori, sulla capacità di raccontare e sulle relazioni che si stabiliscono tra autore, attore e spettatore, un triangolo comunicativo che pone l'accento alle domande che pone il testo e sulle immagini emotive che le parole ricreano. Un nucleo tematico che rischia di perdere valore – e la sua centralità – quando l'attenzione viene focalizzata sulla spettacolarizzazione della rappresentazione teatrale, con il rischio progressivo di perdere l'attitudine alla riflessione da parte dello spettatore.



TEATRO GOBETTI

Dal 18 al 23 aprile 2023

STRAIGHT

di **David "D.C." Moore**

traduzione **Andrea Peghinelli**

regia **Silvio Peroni**

con **Giovanni Anzaldo, Daniele Marmi, Giulia Rupi, Eleonora Angioletti**

La Filostoccola APS

in coproduzione con Compagnia Mauri Sturno

Teatro: Gobetti, Via Rossini 8 – Torino

Orari degli spettacoli dal 18 al 23 aprile 2023: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00; domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it