

TEATRO GOBETTI 2 - 7 APRILE 2024

# L'ARTE DI RENDERSI INFELICI



Domenico Castaldo lavora sulle potenzialità creative degli esseri umani, intendendo il teatro come uno strumento rigenerativo e potenzialmente rivoluzionario del mondo contemporaneo: una forma di disciplina fisica, mentale e spirituale che sviluppa la comunicazione col sé, con il nostro prossimo, con quanto ci circonda. In questo nuovo spettacolo prende possesso e rielabora le parole di un saggio dello psicologo Paul Watzlawick che descrive l'insensatezza di alcuni pensieri e comportamenti tanto frequenti quanto inutilmente autodistruttivi di cui spesso ci autoalimentiamo.

Come ci si circonda di nemici? Come ci si procura dolori, risentimenti, tormenti e così via? In scena verranno proposte semplici istruzioni pratiche per una sana infelicità da diffondere nel mondo, grazie alla guida del professor Watzlawick che ha stilato una serie di esempi ironici e paradossali nel suo *Istruzioni per rendersi infelici*, nato dalla sua esperienza alla scuola di Pragmatica della Comunicazione Umana a Palo Alto, in California. Uno spettacolo che ci aiuta a capire molte cose di noi stessi, a riflettere con il sorriso sulle labbra e a scoprire come renderci felicemente infelici.

**liberamente ispirato a**

***Istruzioni per rendersi infelici* di Paul Watzlawick  
drammaturgia e direzione Domenico Castaldo  
con gli attori del LabPerm  
Lucrezia Bodinizzo, Domenico Castaldo,  
Marta Laneri, Zi Long Ying  
light designer Davide Rigodanza  
sound engineer Massimiliano Bressan  
scene, musiche e costumi LabPerm**

LabPerm di Domenico Castaldo  
Compagni di Viaggio

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA

Watzlawick

TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**